

# WESTERSE FENG SHUI



BRENG JEZELF IN HARMONIE  
MET DE KOSMOS

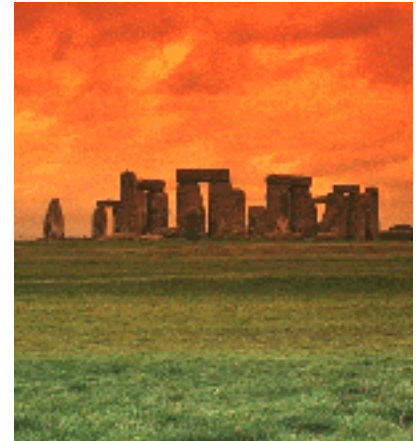
*Jan de Graaf*

Aquarel: *Stonehenge volgt al 5000 jaar de banen van zon en maan*



# WESTERSE FENG SHUI

BRENG JEZELF IN HARMONIE  
MET DE KOSMOS



## Waarom blijft **STONEHENGE** ook na 5000 jaar fascineren?

Wat valt er eigenlijk te zien en te beleven?  
En hoe kun je die beleving meenemen naar huis?

**Deel I**      **ORIËNTATIE IN DE KOSMOS**  
De spirituele dimensie van Zenith en MC.

**Deel II**     **YGGDRASIL - DE WERELDES**  
Bouw je eigen Stonehenge. Oefeningen om je verbonden voelen met Hemel en Aarde.

### Ervaringen in de open lucht

Tijdens trainingen richten we altijd een levensgrote horoscoop in waar je doorheen kunt lopen. De plek is omringd door oude eiken, er zijn rituele plekken uit de steentijd in de buurt, de wind vertelt er oude verhalen. We noemen deze krachtige energieplek 'het Geding'; want je kunt er jezelf en je problemen 'in het geding' brengen.

### Het Geding

Deze plek ligt op een afgelegen gedeelte van een landgoed. Een argeloze voorbijganger zou er niet veel bijzonders aan merken. Zelfs als je dichterbij komt is er weinig van te zien. In de hei is een smal pad gemaaid, een cirkel van zo'n 30 meter doorsnee, ook de plaatselijke meridiaan en de horizonlijn worden op die manier aangegeven. Een cirkel met een kruis erdoor. Met een kompas en een check op de middagzon zijn deze coördinaten zo precies mogelijk bepaald, nadat een wichelroede looper het midden had bepaald. Op de vier hoeken staat een boomstronk om eventueel op te zitten, in het midden staat al jaren een oude, verweerde kruik.

Het bijzondere is natuurlijk, dat er een rituele ruimte is ontstaan en dat je de assen (Meridiaan of middagcirkel en de oost-west lijn of Horizonlijn) kunt voelen - of in elk geval leren voelen. De vier 'hoeken' zijn de 'vier hoeken van de wereld' waarvan sprake is in oude boeken over esoterie en alchemie. De kruik geeft het centrum van de wereld aan; de cirkel is 'het wereldei'.

### Stonehenge

Antiek observatorium en plek voor rituelen rond Zon en Maan. De indrukwekkende resten van dit observatorium gaan terug tot 5000 jaar in de tijd

*inspiratie*

..... vanuit astrologie en de  
toepassing daarvan voor  
persoonlijke en spirituele  
ontwikkeling. Kijk op

[www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html)

### INHOUD

Deze publicatie is een bewerking van een artikel gepubliceerd in de astrologische agenda 2009 (bestellen via [www.hajefa.nl](http://www.hajefa.nl)); een themanummer met als onderwerp de MC-IC as in de horoscoop.

Mijn bijdrage gaat over het verschil tussen de MC-IC as als het 'boven- beneden' in de horoscoop en het 'boven-beneden' in de realiteit van onze dagelijkse beleving.

Hoe groot en belangrijk dit verschil is merken we pas, als we de horoscoop uitleggen in het landschap, 'in ons eigen Stonehenge'.

Veel van de rijke symboliek in de astrologie komt uit de directe beleving van hemel en aarde. Ook hiervan zijn voorbeelden opgenomen.

jan de graaf    uitgeverij *inspiratie*

boeken op het gebied van astrologie en persoonlijke ontwikkeling door Jan de Graaf  
KvK 29033590 - Btw nr 569 37 957 B 01 - Bank 54 25 580 - Zuwe 32 - 2411 ZK Bodegraven  
[www.inspiratiesite.nl](http://www.inspiratiesite.nl) - email: [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) - tel / fax: 0172 - 645950

## Bekrachten van het veld

Zoals we o.a. weten van Chinese Feng Shui technieken wordt een energieveld door het werken met de windrichtingen aanzienlijk bekrachtigd. Wanneer deelnemers op de vier hoekpunten staan of zitten worden de meridiaan (de noord-zuidlijn) en de horizon (oost-westlijn) actief. Dit werkt het beste in een groep waarin men voldoende ervaring heeft met energiewerk.

In het aldus opgeladen energieveld kunnen allerlei oefeningen en rituelen worden gedaan. Ook kan worden gewerkt met de vier elementen; de vier vakken van het kwadrantenveld. Wat voorbeelden van dergelijke oefeningen verderop.

## Werken met de windrichtingen

Waarom werkt dit zo sterk? Ook in mijn praktijk gebruik ik de windrichtingen en de bijbehorende planetaire energie intensief voor proceswerk met verrassende resultaten. Kennelijk hoort het bij lijfelijkheid, bij op aarde te zijn, om een automatische afstemming te hebben op de horizon, de hemel en de aarde. De grote archetypen van ruimte en tijd, die de kern vormen van de astrologie, komen hierin tot leven.

Als ik tijdens trainingen in de werkruimte de windrichtingen uitzet (een touw op de grond is genoeg) gebeurt er opeens van alles met degenen die op de assen zitten. Ze worden zich bewust van een andere dimensie van voelen en ervaren. In het westen wordt de belevingswereld van Venus actief en in het oosten Mars.

Zowel de eigen geschiedenis hiermee gaat een rol spelen als de interactie tussen die twee, voor niet-astrologen beter herkenbaar als de archetypische energie van de Dochter en de Zoon. Daarbij hoort de archetypische rol van de vader op het MC en die van de Moeder op het IC.

## Boven en beneden in de horoscoop

Zoals uit nevenstaande tekening blijkt zijn er twee soorten 'boven' en 'beneden': MC-IC en Zenith-Nadir.

In een horoscoop wordt dus eigenlijk maar een stukje van de werkelijkheid weergegeven.

Alleen de zonnebaan met de 12 dierenriemtekens (de stippellijn) wordt er in afgebeeld. Dan lijkt het, of het MC het hoogste punt is en het IC het laagste.

Op het MC bereikt de Zon zijn hoogste stand. Dit heeft in de astrologie de betekenis van 'in de volle Zon staan': hier is je reputatie aan de orde. Kun je het daglicht verdragen? Het tiende huis van de horoscoop begint hier; het huis van maatschappelijke verantwoordelijkheid en gezag.

Op het platte vlak van de horoscoop is het niet mogelijk om het nog hogere punt weer te geven: het zenith, het punt recht boven je hoofd. Dit punt is verbonden met je kruin.

## Het Zenith - je kosmische verbinding

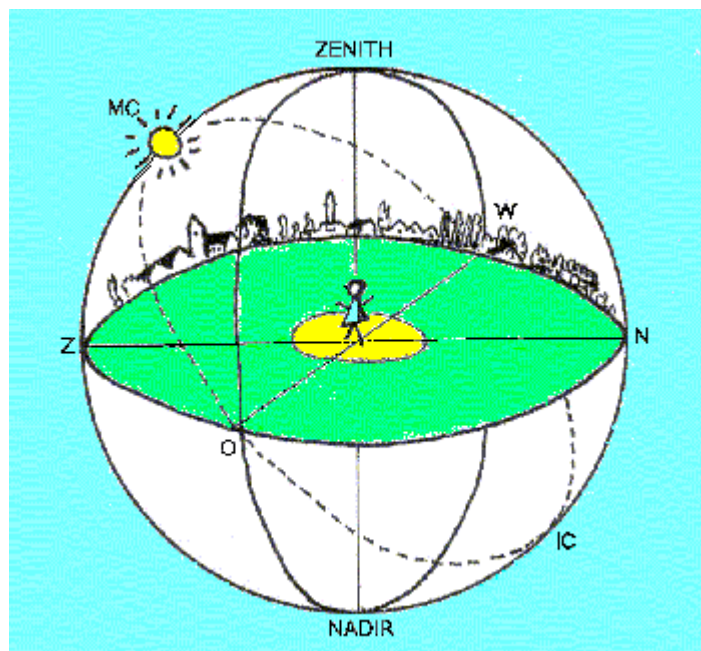
Via je kruin ben je aangesloten op het zenith, het centrum van de (plaatselijke) kosmos. Zie de tekening hiernaast. Je kruin omvat de kern van je zevende chakra, je spirituele centrum. Via je kruin heb je in principe een zelfstandige verbinding met 'boven'. Als iemand je wil beïnvloeden, is dat via je kruin.



### CENTRUM VAN HET GEDING

Temidden van een ring van oude eiken is een cirkel in de hei gemaaid; met takken zijn de windrichtingen aangegeven.

Hierdoor is een energieveld ontstaan waarin allerlei oefeningen gedaan kunnen worden. Dit energieveld is het grondplan van een horoscoop: zie de tekening hieronder.



### MERIDIAAN EN HORIZONCIRKEL

MC betekent Medium Coeli of Midhemel; dit is het snijpunt van de zonnebaan met de plaatselijke meridiaan of middagcirkel.

Op dit punt bereikt de Zon elke dag om 12 uur plaatselijke tijd zijn hoogste punt. Het tegenoverliggende punt heet IC, Imum Coeli of nachtpunt; hier passeert de Zon om middernacht.

In de astrologie heeft de MC-IC as en de bijbehorende huizen 10 en 4 de betekenis van maatschappelijke positie, standing en ambitie (10) en familie, afkomst, thuissituatie (4). Tekens en planeten op deze as krijgen daardoor een bijzondere betekenis.

## Zenith en horizon horen bij elkaar ...

ze vormen een halve bol; de hemelkoepel. Door het punt recht onder ons, het nadir ('centrum van de aarde'), eveneens met de horizon te verbinden, ontstaat de meetkundige andere helft van de bol. De kosmos bestaat dus uit een aardse en een hemelse helft. En, omdat het zenit niet in de horoscoop staat, is het als mens, als astroloog, essentieel om deze 'verticale dimensie' er zelf bij te betrekken.

## Bewustzijn: van echt naar net echt: virtual reality

Uitspraken als 'archetypische energie' en 'een andere dimensie van beleving' klinken nogal vaag. Omdat het om gevoelens en impressies gaat, schieten woorden nu eenmaal gemakkelijk te kort. Computertaal kan helpen om hier wat duidelijkheid te verschaffen. Bijvoorbeeld met de termen virtual reality en cyberspace, die in de jaren tachtig werden bedacht om aan te geven dat de computergebruiker volledig ondergedompeld wordt in een gesimuleerde omgeving. Ik gebruik deze termen graag om duidelijk te maken hoe ons bewustzijn werkt.

In principe gaan we er van uit, dat we in alles wat we doen bewust aanwezig zijn. We weten wie we zijn en wat we doen; we verhouden onszelf tot de werkelijkheid. Toch is dit maar ten dele waar. De momenten dat we bewust aanwezig zijn, waarop we als het ware wakker worden en gewaar van onszelf en onze omgeving blijken schaars. Iedereen die ooit wat met meditatie heeft gedaan weet daar alles van.

Niet alleen het computerscherm is een poort naar een andere werkelijkheid. In alles wat we doen neigen we ertoe volledig op te gaan in de ervaring; dus niet alleen als we slapen of dromen maar ook gewoon overdag, tijdens een gesprek, een karweitje, een autorit. Elke beleving, elk verhaal neemt ons mee. Probeer maar eens een minuut of wat gewoon ademend aanwezig te zijn zonder in gedachten te vertrekken.

## Belevingswerelden

Naast onze denkwereld zijn er natuurlijk nog veel meer belevingswerelden waarop we kunnen afstemmen - voelen; dansen, bewegen, spel, seks, emoties als boosheid, verdriet of angst; de wereld van het hart. Maar, toch is het vooral onze mentale werkelijkheid waarin we het meest verblijven en die ook een bijna hypnotische kwaliteit heeft. In deze audiovisuele wereld hebben we bovendien leren luisteren naar 'wat hoort' en leren kijken zoals 'het' gezien moet worden. We willen begrijpen, we hebben afgeleerd om op ons gevoel, op onze intuïtie te vertrouwen en moeten daarin worden getraind.

Elk mens verkeert in zo'n cyberspace, een heel eigen mentale wereld vol Mercuriale slimmigheden, Saturnale vermaningen en Joviale zienswijzen. Emoties en gevoelens zijn in deze mentale cyberspace 'net echt'; we kunnen onze gevoelens bedenken, ermee spelen, overdrijven, ontkennen. Maar, zodra we bewustzijn brengen in deze wereld verdampen ze, dikwijls zijn het virtuele hersenspinsels. Wat voel je nou echt?

## Bewust worden van de kosmos

Op de vier hoeken van het Geding komt een heel andere realiteit tot leven; die van ons kloppende hart, van onze afstemming op ruimte en tijd, en op verleden en toekomst. Ons hele zijn wordt daar in een kosmisch perspectief geplaatst. Om dit te kunnen ervaren is training noodzakelijk. Zo raken we niet alleen vertrouwd met andere belevingswerelden maar ook met de aanwezige, 'degene die waarneemt'.



## Een plek markeren voor gewaarzijn, aanwezig zijn

Zodra je ergens een stok in de grond zet heb je eigenlijk al een zonnewijzer, het begin van een Stonehenge. De oude Egyptenaren maakten de zwaarste; tonnen wegende obeliskken, gewijd aan de zonnegod Ra en gehouwen uit één stuk graniet en dikwijls versierd met hiërogliefen.

Elke dag lees je hier zowel de tijd als het verloop van de seizoenen af, want de Zon passeert hoog in de zomer, laag in de winter, klimmend in de lente en dalend in de herfst.

Zo'n simpele staak in de grond helpt je om jezelf een plek te geven in de tijd, om jezelf thuis te voelen op aarde.

## Waarom werkt dit zo sterk?

Ik gebruik de windrichtingen en de bijbehorende planetaire energie intensief voor proceswerk met verrassende resultaten.

Kennelijk hoort het bij lijfelijkheid, bij op aarde te zijn, om een automatische afstemming te hebben op de horizon, de hemel en de aarde. De grote archetypen van ruimte en tijd, die de kern vormen van de astrologie, komen hierin tot leven.

## Aandacht en concentratie

Aandacht is bij dit soort werk het belangrijkste ingrediënt. Door te voelen, door ons af te stemmen ontstaat als vanzelf contact met de archetypische onderlaag van het bestaan. Besef van ruimte en tijd is een wezenlijk kenmerk van op aarde zijn. Vanuit de virtual reality, de overladen audiovisuele wereld, is dit minder vanzelfsprekend geworden.

Meestal beleven we onszelf daardoor vanuit ons hoofd en de voorkant van ons lichaam, daar waar we uitreiken naar anderen. In het Geding komen vanzelf ook andere ruimtelijke aspecten naar voren. Voor en achter, links en rechts maar ook ons centrum, ons hart heeft hier een plek. Zowel de relatie met onszelf als die met de omgeving krijgt zo een dynamisch en helend perspectief.

## ZES KARDINALE RICHTINGEN:

De kardinale richtingen in de kosmos (oost-west, noord-zuid en boven en beneden) kennen we ook in onszelf.

### \* Achter en voor:

De ervaring van 'ik en de ander'. Zowel terughoudendheid als vervloeiing kunnen een probleem zijn. Het blijkt mogelijk om in relatie tot de ander contact te houden met onze rug, met ons eigen weten en tegelijk uit te zien naar 'voor', naar verstandhouding, naar toekomst, naar nieuwe ervaringen. Staand in het midden, met ons gezicht naar het zuiden is het IC, ons verleden, achter ons. Op deze manier brengen we meer zelfbewustzijn in onze ontmoetingsruimte, de voorzijde van ons lichaam.

### \* Links en rechts:

voelen en handelen; ontvangen en geven kunnen in balans worden gebracht.

### \*Beneden en boven:

mijn lichaam en mijn geest; evenwicht en inspiratie, aarde en bezieling; instinct en rede, praktijk en idee vragen om integratie.

### \* Het nu:

in ons hart, in onze kern, brengen we al deze ervaringen samen.

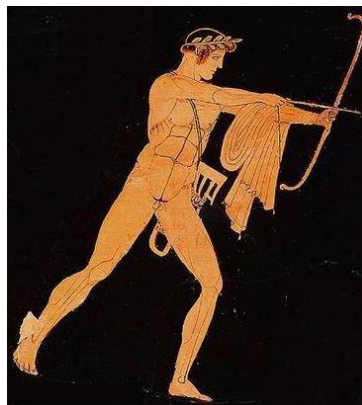
## Zenith en de kruinchakra

Hier zijn we aangesloten op de hemel, het 'centrum van de kosmos'. Op je kruin ervaar je het meest je eigen, autonome verbinding met de hemel en de wereld van de geest, en de bezieling die daarvan uitgaat. Hier staan we open voor het sacrale en 'hogere' inspiraties en openbaringen.

Dit is ook het gebied waar we het meest beïnvloedbaar zijn door beelden en ideeën van anderen. Onze kruin kan daardoor vakkundig zijn dichtgetimmerd, bijvoorbeeld door een geloof dat geen eigen inzichten toestaat.

Een groot deel van onze spirituele opvoeding gaat er over om het kaf van het koren te leren scheiden en onze kruinchakra op energieniveau te ontdoen van minder goed bedoelde inmenging.

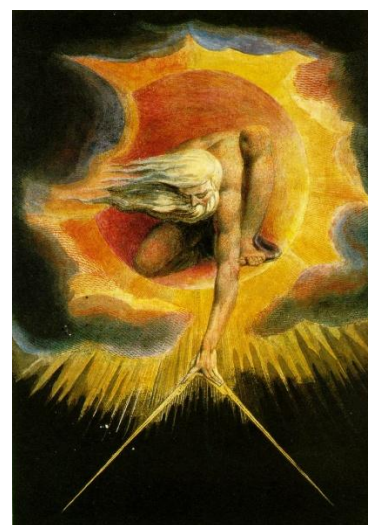
Goedgelovigheid is hier net zo'n probleem als geen enkele spirituele leiding kunnen of willen ontvangen.



## BEELDEN ROND HET MC

De rijke symboliek die samenhangt met de Vader-Moeder as (MC-IC) en de Hemel-Aarde as (Zenit-Nadir) blijkt een consistent geheel te vormen. Op het MC begint het 10<sup>e</sup> huis; op het IC het vierde.

Op het snijpunt, de middag, waar de Zon de dag in tweeën deelt, zijn drie planeten actief: Zon, Saturnus; en meteen na de middag, in het negende huis: Jupiter. Het MC kent dan ook een rijke traditie aan beelden, rolmodellenen en mythen rond macht en gezag. Hier zijn er een paar.



ANCIENT OF DAYS

Deze ets van de mysticus William Blake uit 1794 getiteld 'Ancient of Days' toont God als de demiurg, Saturnus de schepper, compleet met winkelhaak om alles precies pas te maken.

## APOLLO, DE ZONNEGOD

Afbeelding op een vaas uit de vroeg-klassieke periode, ca 475 - 425 v. Chr. Apollo is de zoon van Zeus en Leto, god van licht, waarheid en genezing; maar ook van beschaving en orde, van muziek, van poëzie, van wetenschap. De dolfijn en de kraai zijn aan hem gewijd; zijn instrument is de lier, zijn boom is de laurier, waar de lauwerkrans van de overwinnaar van wordt gemaakt.

## Je hart verbinden met de Zon; je kruin met de kosmos

Van deze zes richtingen staat de dimensie boven - beneden niet in de horoscoop. In het landschap, in de realiteit van het Geding, is 'boven - beneden' juist de primaire ervaring.

Het is belangrijk om ons te realiseren dat het hier om iets heel anders gaat dan het 'boven' en 'beneden' van de MC en het IC. In de vrije natuur ervaren we het zenit, recht boven ons hoofd, als de top van de hemelkoepel 'het centrum van de kosmos'. De kosmos bevestigt je autonomie: via je kruin kun je deze zegen ontvangen.

Als je dan met je gezicht naar het zuiden staat, is het prettig om te voelen hoe je hart verbonden is met de Zon en het MC; het Middagpunt. De Zon kan je hart voeden met warmte en licht. Hier zijn oefeningen voor,

## Jezelf verbinden met hemel en aarde

Bij intuïtieve ontwikkeling is het gebruikelijk om een verbinding te maken met de aarde via je stuitje (gronding) en via je kruin met de hemel, het 'centrum van de kosmos', (klaren of ophelderen).

We verbinden onze ruggegraat met ons eigen zenit en nadir en maken daardoor contact met het grotere geheel, waartoe ook ons wezenlijke zelf behoort. Door onszelf op deze manier als middelpunt van een energieveld te beleven, versterken we zowel het besef van ruimte als van gecenterd zijn. We zijn duidelijker en doelgerichter naar de wereld om ons heen; we vormen in onszelf een verbinding tussen de verticale en horizontale dimensie van het leven.

## Centrum en omtrek versterken elkaar.

Dit levert een intense beleving op van thuis zijn. We zijn meer aanwezig, geaard, en tegelijkertijd in contact met het landschap, de wereld om ons heen, de stand van de Zon en de kracht van de wind. Onze eigen cirkelvormige wereld, onze aura, is in harmonie met 'het wereldei', de kosmos.

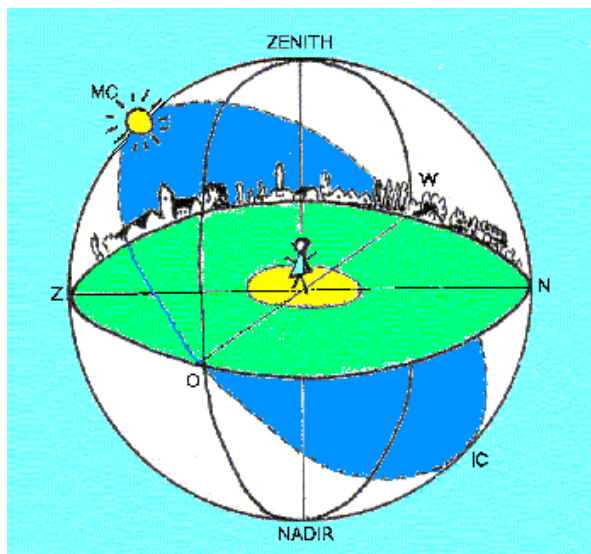
## De kosmos, het wereldei

De kosmos is niet ver weg in de ruimte, maar gewoon het landschap om ons heen, het milieu. Astrologisch gezien is de karakteristieke sfeer van Londen, Parijs, Florence of Amsterdam een koepel; een klokvormige hemel boven een speciale plek op aarde. Hemel en landschap vormen één geheel.

De hemel welft zich over ons heen; een koepel die rust op de horizon. De hemelkoepel is een halve bol. De aarde onder ons, en de cirkel van de horizon om ons heen, vormen de andere helft.

Het behoort tot het wezen van menszijn om zo'n wijde horizon te hebben, en een dagkant en een nachtkant. Via het zenit zijn we verbonden met de hemel; via het nadir met de aarde. We bevinden onszelf dus altijd in een bol; een wereldei.

Zonder deze context van in een lichaam op aarde zijn, in het centrum van onze eigen kosmos, is astrologie een mentale cyberspace, een virtual reality voor gamers.



## DE ASTROLOGISCHE KOSMOS

In deze driedimensionale afbeelding is het donkerblauwe vlak de horoscoop. Zenit (hemel) en nadir (aarde) worden niet in een horoscoop weergegeven. We moeten ze er altijd bij denken, anders verliezen we zicht op onze spirituele kern.

Deze kosmos, bestaande uit de hemelkoepel met de vier kardinale windrichtingen en de complementaire koepel van de aarde, heeft een menselijke maat. De Zon staat op het MC, het is middag. De horizoncirkel heeft een straal van pakweg vijf kilometer; een afstand die gemakkelijk in één uur te voet is af te leggen. (vanaf een kerktoeren van 20 meter is de afstand 15 kilometer).

Vroeger werd dit wel 'het wereldei' genoemd. Dikwijls zie je dit afgebeeld met een slang die in zijn eigen staart bijt: de tocht van de Zon door het jaar en de ecliptica; van drakenkop tot drakenstaart.

Astrologie is zich steeds meer bezig gaan houden met de stippellijn in deze tekening: de zonnebaan. (de dierenriem, met de MC-IC as ) Maar, door de kosmos weg te laten komt elke horoscoop letterlijk in de lucht te hangen; en verliest daarmee contact met de realiteit.

Op zo'n horoscoop kun je van alles projecteren.

## Landschap en horoscoop

In het landschap is het niet zo moeilijk om de astrologische kosmos aan te wijzen.

Zoals in de tekening hiernaast staat aangegeven, zitten we precies in het midden. Onze horizon is de gezichtseinder om ons heen. Recht boven ons hoofd is het zenit; recht onder ons het nadir. Om te weten waar we zijn oriënteren we ons op de windrichtingen. We weten waar de Zon opkomt en ondergaat of we gebruiken een kompas, een instrument dat reageert op het magnetisch veld van de aarde.

De tocht van de Zon door de dag (de huizen), het jaar (de dierenriem) is hierdoor een zintuiglijke, vanuit ons lichaam beleefde werkelijkheid. Met de dierenriem maken we contact op de hoekpunten, bijvoorbeeld het teken op de Ascendant of het MC.

## De verticale dimensie

Verticale ideeën moeten horizontaal worden uitgewerkt. Met andere woorden: in de geest kan alles; op aarde moeten dingen hun plek krijgen. Ideeën krijgen handen en voeten; we moeten ze belichamen, leven en beleven. Ook astrologie blijft gemakkelijk hangen in een mentale cyberspace, die sterk verwant is aan de droomwereld waarin we 's-nachts verblijven; ook wel de astrale wereld genoemd. Als we astrologie uit de droom willen helpen en tegelijkertijd willen redden van de alom aanwezige scepsis is het terugbrengen van de verticale dimensie een voorwaarde.

Hier geldt een Indiaans gezegde 'Wie met zijn hoofd in de wolken zit en met zijn voeten op de grond is een waarlijk groot mens'.

De aarde is ons thuis. Als er één ding is dat astrologie bieden kan, dan is het dit gevoel. Zelfs als we verdwaald zijn, is dat onder een bekende hemel. Ons sterrenbeeld staat er misschien wat schever of op z'n kop zoals op het zuidelijk halfrond, maar blijft hetzelfde. Ik weet zeker dat we, als kinderen van de aarde, op een andere planeet pas echt zullen weten wat heimwee is.

## Het dragende midden ...

Bij elke cirkel is het midden bepalend voor de ervaringen in het veld. In onszelf zo'n dragend midden ontwikkelen is o.a. het doel van de processen die we in het Geding met onszelf aangaan. Het gaat daarbij bijvoorbeeld niet om de juiste aanpak, om schuld en gelijk hebben of krijgen - maar om hart: waarheid, eenvoud en liefde: *satyam, shivam, sundaram*.

Voor de grap noemen we het Geding vanwege de ring van eiken ook wel 'Oakhenge'; we vermoeden namelijk dat bij Stonehenge, maar ook op al die duizenden andere henges en grafheuvels, ook die hier vlakbij, dezelfde soort processen plaatsvonden. Door jezelf een plek te geven op aarde en je hart en je ziel te leren kennen kun je jezelf ontlasten van schuld en pijn.

## Coachen met astrologie

Deelnemende groepen hebben veel ervaring met energiewerk, ze volgende de opleiding tot healer en reader of de vervolgopleiding tot reader-coach, maar zijn niet noodzakelijkerwijs op de hoogte van de ins en outs van de psychologische astrologie.

Omdat ze wel veel ervaring hebben met chakra's is een vertaling van planetaire energie naar die van de chakra's van

## BEELDEN ROND HET IC

Ook het IC in de persoonlijke horoscoop en het Nadir kennen een rijke spirituele beeldentaal. In het IC begint het 4<sup>e</sup> huis, het 'Huis van de Moeders.' De gestalten van de Maan spiegelen de mannelijke drie-eenheid op het MC.

De symboliek en de poëtische beelden helpen om tot eigen ervaring te komen en de beleving te verdiepen.

Moederbeelden zat, beginnend bij de '**Venus** van Willendorf' die 25.000 jaar oud is, via de Griekse godin van de Nieuwe Maan **Artemis** (Diana, de jageres) tot de eveneens maagdelijke Moeder Gods **Maria**.



belang. Ik heb elders uitvoerig geschreven over het verband tussen planeten en chakra's en de verdieping van het coachingswerk als astrologie hierbij wordt gebruikt. Niet de voorspellende cyberspace van de geboortehoroscoop, waarvan mensen onmiddellijk in hun hoofd schieten (zeg eens iets leuks over een Maagd?) maar de 'belevingsastrologie', de archetypische, kosmische beleving van in een lichaam op aarde zijn.

### **Rolpatronen onderzoeken en je spirituele zelf beleven**

Zoals gezegd, de structuur van het Geding is eenvoudig; een cirkel met een kruis erdoor, gemaaid in de hei en in het midden een stenen kruik die mooi is aangetast door weer en wind. Hier kun je rolpatronen onderzoeken als man of als vrouw, spelen met de elementen, helende processen uitvoeren rond schuld en boete. En avonds, bij de kachel, is het soms wel leuk om je eigen horoscoop er bij te betrekken, om te kijken hoe jouw ervaringen passen bij je radix. Dan blijken beide benaderingen elkaar te bevruchten - door de kosmische beleving komt de duiding van de geboortehoroscoop meer op essentie.

### **Archetypische astrologie**

Door een horoscoop lopen, vooral één in de vrije natuur die regelmatig wordt 'opgeladen' door gebruik geeft unieke inzichten in kosmologie en astrologie.

De voorspellende astrologie, of dit nu psychologisch, karmisch, klassiek of spiritueel is, blijft een papieren werkelijkheid. Je kunt er belangrijke ideeën in ontwikkelen en vervolgens bekvechten over de waarheid. Archetypische astrologie heeft een ritueel karakter; participatie, dat wil zeggen: deel hebben aan het proces en intensief beleven ervan, staat voorop.

De magische cirkel van het Geding weerspiegelt de ronde vorm van elke kosmos, baarmoeder, kweekvijver, belevingswereld. De grote archetypen van ruimte en tijd en van de coördinaten die hierin bepalend zijn (de cirkels van horizon en de zonnebaan) komen hier tot hun recht.

**Ruimte:** de verticale, spirituele dimensie van mens zijn verbindt zich met de horizoncirkel en al die andere kringen: werk, familie, vriendenkring en de vier elementen op de hoeken van de wereld.

**Tijd:** je kunt er linksom of rechtsom omheen, een etmaal beleven van zonsopgang tot zonsondergang, of een jaar, of je hele levensloop tot nu toe vanaf je geboorte in het oosten tot je pensioen in het 12e huis. Binnen- en buitenwereld, kosmos en persoonlijk verhaal komen hier bij elkaar.

Wat helpt om ons dagelijks te herinneren aan onze verbinding met de kosmos? In deel II kijken we naar inspiratiebronnen voor contact met de verticale dimensie in ons leven.

Dat zijn altijd zonnewijzers, beginnend bij een eenvoudige stok in de grond en misschien eindigend bij een eigen Stonehenge in de tuin!

### **Nadir:**

#### **Je verbinding met de aarde**

'Aarden' of 'gronden' is velen bekend vanuit yoga of technieken ontleend aan intuïtieve ontwikkeling.

De bedoeling is om jezelf verbonden te voelen met je lichaam en de aarde. Met andere woorden: jezelf beleven in het hier en nu.

Voor veel mensen is dat een openbaring; als thuis komen in je eigen lijf. Je zakt met je aandacht van je hoofd naar je basis: je bekkenbodem, je buik, je billen, je voeten op de grond.

Voor het werken met de assen MC-IC en Zenith-Nadir is gronden - in je lichaam blijven, niet uitreden - een vereiste. Contact met de hemel maakt duizelig. Voor je het weet zit je met je gedachten op een andere planeet. Buiten jezelf raken van ontroering door de inspiratie die je via je kruin ontvangt is niet ongewoon.

#### **Vervreemd van de natuur**

Als we kijken naar mensen in meer ontspannen culturen, dan zien we om ons heen de voorbeelden van gegrond zijn en 'in je lijf zitten' duidelijk voor ogen.

Meestal zijn de mensen in dergelijke culturen arm - en als ze hogerop komen gaan ze precies hetzelfde neurotische, ongegronde gedrag vertonen als wij.

In je hoofd zitten veroorzaakt allerhande problemen. We zijn niet alleen emotioneel uit balans, ook fysiek. We reageren slecht of zelfs helemaal niet meer op signalen uit ons lijf, met kwalijke gevolgen voor onze gezondheid en geestelijk welbevinden.

Om te aarden is training nodig. In het begin schiet je aandacht alle kanten op. ook daarvoor zijn binnen intuïtieve ontwikkelingen veel oefeningen ontwikkeld.

# DEEL II YGGDRASIL DE WERELDES

## Inhoud:

- \* In these stones horizons sing ...
- \* Coachen met astrologie
- \* Archetypische astrologie
- \* De Zonneboom of ik-drager
- \* Axis mundi: een dragend centrum in onszelf
- \* Jezelf verhouden tot je horizon
- \* De astrologie van de zonnwijzer
- \* De boom der winden
- \* Bouw je eigen Stonehenge

## In these stones horizons sing ...

We kijken naar Stonehenge, of een andere Cromlech (stenencirkel), maar ook naar grafheuvels, hunebedden, piramides, en denken aan een tempel, een plaats om samen te komen, een begraafplaats misschien.

Soms wordt de plek afgegraven, opzoek naar schatten. Opvallend is, dat wordt gekeken naar de plek zelf, er is geen besef van de context ervan in de ruimte, de oriëntatie in het landschap en de functie als observatiepost van de kosmos. En inderdaad, zodra we ons realiseren dat de locatie onlosmakelijk verbonden is met de horizon verandert het perspectief op slag.

Want, wanneer we de heuvelrug of bergkam vinden waarmee deze plek verbonden is, komt de hele plaatselijke kosmos tot leven. We vinden opeens de zichtlijnen naar de horizon waar de Zon verschijnt bij Midwinter en Midzomer, en ook de nachteveningpunten pal oost en west, misschien zelfs de observatiepunten voor de Maan.

De bedoeling van deze rituele observatiepunten was steeds om het verband tussen mens en kosmos tot uitdrukking te brengen, de natuurlijke orde en harmonie waarmee wij ons bewust in overeenstemming kunnen brengen.

Voor elke rituele plek uit de steentijd geldt '**in these stones horizons sing**'- in deze stenen zingt de horizon'. Dit is een muziekstuk voor koor en orkest van de componist **Karl Jenkins**, dat voor het eerst werd opgevoerd bij de opening van het Wales Millennium Centre op 29 november 2004.

## De Zonneboom of ik-drager

In iedere scheppingsmythe komt een centraal punt voor, een centrale boom, obelisk, piramide of 'navel van de wereld'. In de bijbel staat de boom des levens centraal in het paradijs. In de Edda, de noordse mythologie, wordt de levensboom Yggdrasil genoemd, de kosmische es die niet alleen het aardse maar ook het boven en onderaardse leven draagt.

Al deze bomen wijzen naar het zenit van de aarde, de poolster. De pool is de navel van de aarde waaromheen de hemelkoepel wentelt. De aardas, de axis mundi, is de ruggegraat van de



## MACHU PICHU OBSERVATORIUM

Inca Zonnetempel met zonnwijzer (Intihuatana) in Machu Pichu, gewijd aan de Zonnegod Inti.

De ramen zijn elk precies georiënteerd op de zomer en winterzonnewende. Ook voor de maanfasen en het rijzen van Arcturus, de Pleiaden en andere heldere sterren waren kijkrichtingen aangegeven.

Overall, zowel in zuid als in noord Amerika zijn dergelijke rituele observatoria gevonden.



wereld. Als kinderen van hemel en aarde hebben wij in onszelf ook zo'n as. Ieder mens is een Yggdrasil, een miniatuur van de kosmische es. Onze ruggegraat vervult immers dezelfde functie: drager van leven, van onze wereld.

### Yggdrasil de Wereldes

We hebben dus niet alleen te maken met ons eigen zenit, maar ook met dat van de aarde (de poolster, vandaar: poolhoogte nemen) en van de zonnebaan: de eclipticapool. Zon, Aarde en mens hebben elk een eigen pool, een eigen draaipunt. Daardoor heeft elke een zelfstandig verhaal, maar ontstaat ook een wisselwerking tussen de Zon en de Aarde, en tussen onszelf, Zon en Aarde.

Op de meridiaan, de plaatselijke middagcirkel, hebben alle drie deze polen een eigen plek. Het MC neemt daarbij een bijzondere plaats in: hier ligt het snijpunt, de poort als het ware, waardoor wij als mens de zonnekwaliteit beleven. Vanuit ons eigen zijn hebben we een relatie, via de poolster met de aarde en via het MC met de Zon, de twaalf tekens van de zodiak.

### Axis mundi: een dragend centrum in onszelf

De beide assen Medium-Imum Coeli en Zenith - Nadir zijn het beste te beschouwen als archetypen; ze behoren tot de oerbeleving van mens zijn op aarde. We kunnen hiermee zowel binnen als buiten werken, maar het is een bijzondere ervaring om het onder de blote hemel te doen. De noord - zuidlijn in het Geding, de meridiaan dus, is hier het uitgangspunt. Staand op de cusp van het vierde huis en kijkend naar het zuiden kunnen we ervaren dat we op een krachtige energieverbinding staan, die dagelijks door de Zon wordt vernieuwd als hij op het MC de dag in tweeën deelt.

Wanneer we deze ervaring in verband brengen met onze eigen ruggegraat kunnen we voelen hoe we als het ware een dragend vermogen ontwikkelen, met ons hart als centrum, onze rug als stut en onze schouders als dragers. We zijn een centrale mast met een dwarsligger, we dragen een kruis. Deze oerbeleving is van alle tijden en alle culturen.

### Jezelf verhouden tot je horizon

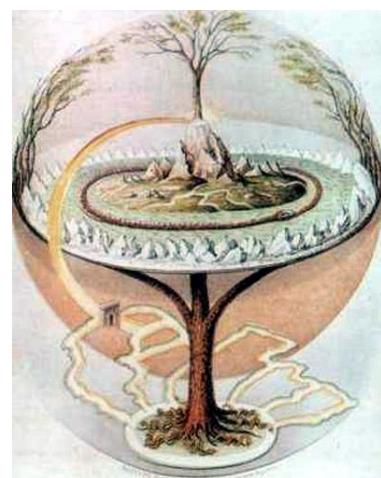
Als mens zijn we altijd het middelpunt van ons eigen heelal. Via de horizon zijn we aangesloten op de windrichtingen en kunnen we horizontale ruimtereizen maken. Via de meridiaan is onze kosmos verbonden met de Zon en met spirituele reizen. Alles trekt in een voortdurende processie aan ons oog voorbij. De Zon, de Maan, de planeten en alle sterrenbeelden zien we in 24 uur van het etmaal passeren. Het is hier, dat we het sterkst de Zonnesfeer beleven. Opmerkelijk is, dat het MC datgene is, waar we naar opkijken. Ooit werd daar een man met een baard gedacht, maar het kan dus ook een ooeivaar zijn of een ander symbool van macht of wijsheid.

### De glorie van mens zijn is, dat ons Zenit niet samenvalt met ons MC.

We hebben een verhouding tot het MC; we streven naar het hogere en betere, naar macht, naar naamsbekendheid en zeggenschap - en we kunnen ons in dit spel totaal verliezen. Tot we - heel dikwijls rond de midlifecrisis - opeens op zoek gaan

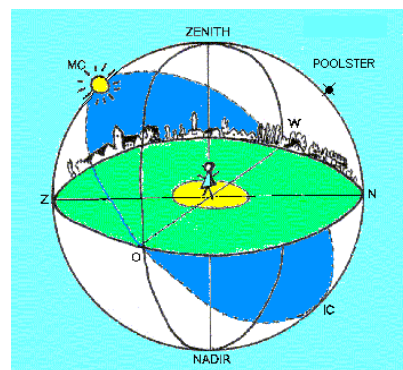


**Zonnewijzer**  
in de 'verboden stad', Peking.



**YGGDRASIL**  
De wereldes

uit de noordse mythologie, ook wel 'boom der winden' genoemd. Boven wonen de Asen, de goden, beneden zie je de poort van Hella, de onderwereld.



**DE POOLSTER**

Op de meridiaan liggen zowel het MC, het Zenit als de Poolster - dat wil zeggen: het punt in de hemel waarnaar de aardas wijst.

naar ons eigen centrum, naar onze eigen draagkracht, en naar die ster boven ons eigen hoofd. Het Geding geeft in overzichtelijke vorm dit hele proces weer. Je kunt een bewuste verhouding aangaan met het gezag, de 'Vader' in je; terwijl je contact houdt met je eigen, unieke zenit, je spirituele zelf.

Het is natuurlijk geweldig als je dit thema dagelijks zou kunnen beleven in je eigen tuin. Een wijzer, die zowel je Zenit als je MC aangeeft, een ankerpunt voor je verblijf op aarde. Dat kan met hele eenvoudige middelen.



#### **TRADITIONELE ZONNEWIJZER**

De aanwijzer (gnomon) moet gericht worden op de Poolster. In nogal wat tuintjes staat zo'n ding op een dronken makende manier gewoon alle kanten op te wijzen - bewijs van verlies aan richting in je leven?

#### **De astrologie van de zonnepijler**

Zodra je ergens een stok in de grond zet heb je eigenlijk al een zonnepijler. De oude Egyptenaren maakten de zwaarste; tonnen wegende obeliskken, gewijd aan de zonnegod Ra en gehouwen uit één stuk graniet en dikwijls versierd met hiërogliefen. Indianen maakten totempalen; of ze gebruikten in een steen gegrifte tekens of cirkels, waarop Zon-vader bijvoorbeeld tijdens een solstitium een lichtspoor trekt. Beide volken waren zonzonbidders; zij leefden onder de schaduw van Ra, van Zon-vader; een slagschaduw die in de loop van de dag heel geleidelijk over het dorp of het tempelplein strijkt als de Zon zijn dagelijkse tocht langs de hemel voltrekt.

#### **Een stok in de grond**

Als je een paal in je tuin zet, kun je dit MC-IC theater zelf ook zo beleven. Elke dag lees je zowel de tijd als het verloop van de seizoenen af, want de Zon passeert hoog in de zomer, laag in de winter, klimmend in de lente en dalend in de herfst. Zo'n simpele staak in de grond helpt je om jezelf een plek te geven in de tijd, om jezelf thuis te voelen.



#### **ZONNEWIJZER met Dierenriemtekens**

Tal van variaties op deze basisvorm leveren astronomische instrumenten op om de plaatselijke meridiaan, de midhemel en het geografische zuiden en noorden te vinden en het juiste tijdstip van solstitium en equinox. Door de stok schuin in de grond te plaatsen - in de richting van de poolster en dus evenwijdig aan de aardas - wijst de schaduw steeds in dezelfde richting, onafhankelijk van het seizoen: dit is de zonnepijler of gnomon, een instrument dat overal ter wereld voorkomt.

Elke zonnepijler brengt de energie van de Zon op aarde. Dit komt door de verbinding met de windrichtingen, de huizen van de horoscoop. De zonnepijler kijkt als het ware naar de horizon, oriënteert zich in de ruimte en geeft de plaatselijke kosmos een centrum.

Intermezzo:

#### **IC - MC: KONIJNENHOKKEN EN OOIEVAARS**

Als ik naar Gouda reed om mijn dochter naar school te brengen passeerde ik in Reeuwijk altijd een winkeltje waar ze van alles verkochten, tabak, tijdschriften, maar ook meer landelijke producten als katten en duivenvoer. Er hangt nog steeds een uithangbord met de tekst: 'OOIEVAAR TE HUUR'

En net eronder nog zo'n bordje: 'KONIJNENHOKKEN TE KOOP'.

Elke keer als ik er langs reed moest ik weer lachen.

En ik had levendige fantasieën over de volgorde die mensen zullen aanhouden - eerst die ooievaar huren of toch liever eerst een deugdelijk hok aanschaffen om de kleine in welkom te heten?



#### **ANTIEKE ZONNEWIJZER**

in de ruïnes van Knidos; misschien gebruikt door de beroemde astroloog Eudoxus, leerling van Plato.

Slimme handel wel: de essentie van het leven in een notendop, en dat allemaal te verkrijgen op één adres. Een broedhok, een veilig thuis, en als extra service hulp bij het bevolken ervan met nageslacht!

Ook astrologisch gezien is dit een inkoppertje: elk soort konijnenhok, van nieuwbouwflat tot luxe villa, heeft met het vierde huis te maken. Dat zal meteen duidelijk zijn.

Maar, die ooievaar? Ik stel me voor hoe die zou kunnen nestelen op de ambitieuze nok van een horoscoop. Als hij zo'n uitnodigende spits of schoorsteen uitkiest brengt hij geluk. Het is een vogel die aan de Zon is gewijd; hij draait zijn rondjes hoog in de lucht als een adelaar en trekt aan het eind van het seizoen met de Zon mee naar het warme zuiden.

In Marokko zie je ze nestelen op zowat elke minaret; zou dat land daarom zo'n jeugdige bevolking hebben? Op het Haagsche stadswapen staat hij op één poot met een slang in zijn snavel - of is dit toch een *reigâh* zoals Harry beweert?

### De boom der winden

Het idee van een centrum, de axis mundi, de navel van de wereld met een centrale boom of paal die een schaduw werpt en het op de een of andere manier bevruchten, vernieuwen of vullen met levenskracht van dit centrum door de Zon blijkt een universeel gegeven. Elke obelisk, totempaal, centrale mast in een Zonnedanshut en elke zonnewijzer is tegelijk symbool van de relatie Zon-Aarde en die van Zon-zelf-ruggegraat.

Odin, die het licht uit één van zijn ogen gaf voor wijsheid, was genageld aan de levensboom, de kosmische es of Yggdrasil; een verbeelding van een goddelijk offer aan het kruis van het leven. In het Paradijs staat een appelboom met een slang erin die nog kan praten ook. Zo gezien is ook de Caduceus, de Mercuriusstaf (een stok waaromheen zich twee slangen kronkelen), een verbeelding van de hemel-aarde as en onze eigen ruggegraat; de spil waar alles om draait.

### De Mercuriusstaf

Elke winding van de slangen om de staf stelt een chakra voor, een energiecentrum in ons lichaam. We beleven het vierde huis, de wortel van de horoscoop, nabij ons heiligbeen en de eerste chakra. De stuitchakra en de buikchakra zijn het domein van Venus en de Maan, daar hoort natuurlijk het konijnenhok thuis. De ooievaar, die altijd een hoog punt uitzoekt, luid kleppert en overigens niet vies is van een lekker klein konijntje nestelt zich graag in ons hoofd.

De staf zelf is traditioneel een wijnstok; de vitale sapstroom daarvan kunnen we ervaren als extase; het opstijgen van de kundalini, de heilige slangenenergie die omhoog komt via onze ruggegraat. In het Sanskriet heet de eerste chakra muladhara (Sanskriet voor 'wortel'; het element aarde en het vierkant horen erbij).

In de Hindoe symboliek bestaat de Mercuriusstaf uit drie nadis of energiekanalen in en om onze ruggegraat: Ida, Pingala en Sushumna. Het grote spirituele potentieel van de mens sluimert in de eerste chakra en komt tot leven door oefening, door yoga, en stijgt geleidelijk op door de sushumna, het centrale kanaal. In de voorhoofdchakra komen linker en rechter slang, denken en voelen, samen; en op dit punt heerst Mercurius als leverancier van inzicht en helderheid.



**ASKLEPIOS**  
de heelmeester  
met Mercurius staf

**CIRKELS**  
vind je overal



## Bouw je eigen Stonehenge

Zodra je een stok in de grond steekt creëer je dus een rituele plek om de kosmos te beleven en te verbinden met je ruggegraat en je eigen bestaan op aarde. Vanaf deze centrale paal zet je zichtlijnen uit; een mooie steen of kiezel op de windrichtingen of op de solstitiumpunten. Op deze lijnen beleef je jouw verbinding met de horizon. Zo'n paal helpt om aanwezig te zijn in je eigen kosmos en het wonder ervan te beleven. De punt wijst naar het zenit; en aan de stand van de Zon beleef je de voortwentelende dierenriem; de tekens die rijzen en dalen, de dans over het MC.

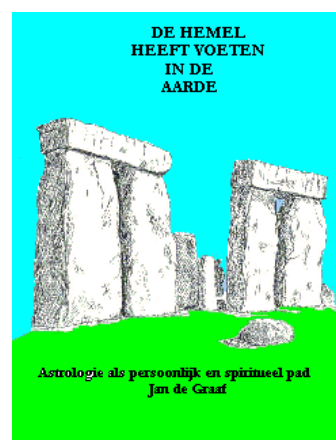


Vanuit de verticaal behouden we het perspectief op wat er eigenlijk gebeurt en maken we steeds weer contact met wat ons bindt en waar alles in ons leven letterlijk om draait. Je kunt je ook voorstellen, dat op de top van de paal een wiel, een cirkel met een kruis erdoor kan worden bevestigd, een soort Geding. Precies de constructie die ooievaars het liefste hebben voor het bouwen van hun nest. Het konijnenhok krijgt dan natuurlijk meteen ook zijn archetypische plek. Maar, alle gekheid op een stokje, wat heb je meer nodig voor de oerbeleving van mens zijn op aarde?

Jan de Graaf

© 2008 uitgeverij inspiratie / Jan de Graaf

**Zonnewijzer**  
aan de kust in Engeland. Ook deze gnomon is gericht op de poolster; het zenit van de aarde



## Zie ook

### ADEMEN - HET RITME VAN HET LEVEN

zes pagina's over ademen. Pagina 3 gaat over de adem van de wereld en de astrologische windroos, onder het motto:

#### VERDWAALD?

#### word je eigen Feng Shui meester!

Als je niet zomaar weet waar het zuiden of noorden is ben je verdwaald - en niet alleen buiten jezelf. Je niet kunnen oriënteren (geen eigen plek hebben, niet goed in je lichaam zitten, geen richting in je leven, het gejaagde gevoel voortdurend van alles te moeten, je moeilijk kunnen binden .... ) is een probleem van deze tijd. Wat kun je er aan doen?

#### Lees verder op:

<http://www.inspiratiesite.nl/ademen3.html>



# ACTUELE ONTWIKKELINGEN

*in astrologisch perspectief*

**'er zullen tekenen zijn in Zon, Maan en Sterren'  
(Openbaring van Johannes)**

## APOCALYPS NOW

Naarmate 2012 nadert zijn er steeds meer mensen die voortekenen menen te zien van een grote transformatie die ons te wachten staat. Wat is daarvan serieus te nemen?

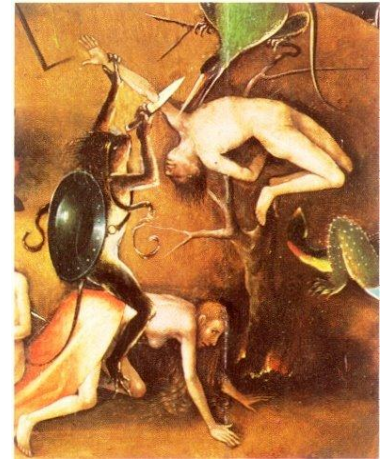
Doemdenken is van alle tijden. Elk jaar staat er wel ergens een profeet op, die het einde der tijden voorspelt. De meeste religies kennen een Eindafrekening, een laatste Oordeel, een laatste Dag. Zo'n Apocalyps ('uiteindelijke openbaring') is in de New Age, niet een ondergang maar een ommekeer. Tijdens de overgang van het Vissentijdperk naar dat van de Waterman zal een soort hemel op aarde worden gevestigd.

Dergelijke voorspellingen gaan meestal vergezeld van de verwijzing naar een astronomisch feit, een samenstand van planeten, een komeet, soms ondersteund door ingewikkelde berekeningen. 'Galactische uitlijning' bijvoorbeeld die in 2012 gepaard zal gaan met 'het openen van een poort naar hoger bewustzijn'. Vermoedelijk zullen er ook wel weer mensen op een berg gaan staan om de zondvloed te overleven - of zich maandenlang in een donkere grot terugtrekken om zich tegen kosmische straling te beschermen, zoals een aantal jaren geleden in Rusland gebeurde.

## Toch is er wel degelijk wat aan de hand

In een reeks artikelen die ik daarover geschreven heb ga ik in op de tijdgeest in astrologisch perspectief. De bedoeling is om zowel onszelf en onze persoonlijke en spirituele ontwikkeling beter te begrijpen, als de ontwikkeling van het collectief, de mensheid, waarin we zijn ingebed. De volgende artikelen werden eerder gepubliceerd of als lesmateriaal verspreid. Je kunt ze vinden, lezen en downloaden op

[www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html)



**DE APOCALYPS**  
(HET LAATSTE OORDEEL)  
(ca 1482, detail) door Jeroen Bosch  
geschilderd tijdens de Uranus-Neptunus  
conjunctie in die jaren)

## Inhoud

### ASTROLOGIE voor de 21e eeuw

frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Een serie artikelen die je kunt downloaden van internet.

### COACHING en chakra psychologie

Persoonlijke ontwikkeling gebaseerd op de zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht.

### PRAKTIJK Jan de Graaf

Reading, coaching, astrologische consulten, workshops en cursussen

### BOEKEN

Verkrijgbare titels van de uitgeverij inspiratie en manier van bestellen.

jan de graaf uitgeverij *inspiratie*

boeken op het gebied van astrologie en persoonlijke ontwikkeling door Jan de Graaf  
KvK 29033590 - Btw nr 569 37 957 B 01 - Bank 54 25 580 - Zuwe 32 - 2411 ZK Bodegraven  
[www.inspiratiesite.nl](http://www.inspiratiesite.nl) - email: [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) - tel 0172 - 645950

# ASTROLOGIE VOOR DE 21E EEUW

## WELKOM OP DE INSPIRATIESITE

De inspiratie website geeft toegang tot frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Informatie die bruikbaar is voor jezelf, je eigen horoscoop en je eigen leven. Je krijgt inzicht in de kosmische achtergrond van belangrijke gebeurtenissen en prominente personen.

Ook over coaching en chakra psychologie vind je hier uitgebreide informatie.



## HET AQUARIUS TIJDPERK EN DE HOOP OP 2012

Over de Eindtijd, de Maya kalender, voorspellingen voor het jaar 2012, Astrale inspiratie en beïnvloeding en de hoop op een grote bewustzijnsverandering. De conjunctie van de 'mysterieplaneten' Uranus en Pluto heeft in de jaren zestig gezorgd voor een spurt in bewustzijn. Hier begon de tijd van Flower Power, anti-autoritaire opvoeding en 'Mei68'. Alle thema's van toen komen terug nu ze van 2008 - 2015 opnieuw een aspect maken.

[Lees meer](#)



## APOCALYPS NOW

De Renaissance (wedergeboorte) was een 'kanteltijd', een revolutie in bewustzijn. We zien een opmerkelijke parallel met de planeetstanden van nu en de voorspellingen over de Eindtijd met Kerstmis 2012. Het was de eeuw van Nostradamus, Calvin en Luther, van de Turk als Antichrist, van crisis en angst voor de toekomst - maar ook van grote ontdekkingsreizen en de opbloei van kunst en cultuur. Er was voorspeld, dat in 1484 een 'Kleine Profeet', een nieuwe Messias, het levenslicht zou zien; dat was rond de geboorte van kerkhervormer Maarten Luther. Zijn horoscoop werd zelfs vervalst om hem als heilsbrenger te kunnen propageren. Welke openbaring staat ons in 2012 te wachten?

[Lees meer](#)



## MILLENNIUM: MUNDANE ASTROLOGIE

*Saturnus en de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945: wonderen gebeuren elke dag.* Een tijd van hippies, maar ook van angst voor de bom. Deze reis door de naoorlogse jaren - de ismes en idealen, de angsten en obsessies van de fifties tot en met heden - geeft een diepgaand inzicht in de werking van deze vormende krachten in onze eigen horoscoop. Met een uitstapje naar 'LEBENSREFORM': de door Neptunus en Pluto geïnspireerde vernieuwingsbeweging rond 1900: Jugendstil, Reform, Art Nouveau en Naaktcultuur: de wortels van de huidige New Age

[Lees meer](#)



## REVOLUTIE IN BEWUSTZIJN

De Copernicaanse Omwenteling: hoe onze kijk op de hemel en op astrologie veranderde. We kwamen tot het besef, dat de hemel groter is dan de aarde, maar maakten we onszelf daarmee niet kleiner dan nodig? Hierin ondermeer een opmerkelijke verklaring van de Turkse schrijver en historicus Orhan Pamuk over de afwijzing van het lijnperspectief in de schilderkunst door de Islamitische wereld, zodat daar de ontwikkeling van nieuw perspectief stagneerde. Hij beschrijft de onrust die ontstaat onder de miniatuurschilders aan het hof van de Sultan, als ze voor het eerst westerse schilderijen zien die met lijnperspectief zijn geschilderd.

[Lees meer](#)



## DE MYSTERIEPLANETEN

Uranus, Neptunus en Pluto, de spelmakers van het lot. Met o.a. informatie over het zonnestelsel als model van ons kosmische zelf en onze plek in het heelal. Wat doen ze in je horoscoop? Wat mag je de komende jaren van ze verwachten? Voor welke persoonlijke keuzes kom je te staan?

[Lees meer](#)



## BASICS in astrologie:

wat is het en wat kun je ermee? Over het duiden van planeten, tekens, huizen en aspecten. Voorbeelden van transits; o.a in de horoscoop van Julian Assange, de oprichter van WikiLeaks.

[Lees meer](#)



## WESTERS FENG SHUI

Jezelf in harmonie brengen met de kosmos. Waarom blijft STONEHENGE ook na 5000 jaar fascineren? Wat valt er eigenlijk te zien en te beleven? En hoe kun je die beleving meenemen naar huis?

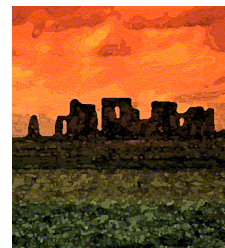
### Deel I ORIËNTATIE IN DE KOSMOS

De spirituele dimensie van Zenith en MC.

### Deel II YGGDRASIL - DE WERELDES

Bouw je eigen Stonehenge. Oefeningen om je verbonden voelen met Hemel en Aarde.

[Klik hier >>](#)



## LIBER DE VITA

een baanbrekend werk uit de Renaissance over astrologie, magie en gezondheid door Marsilio Ficino. Het voorwoord dor Charles Boer geeft een goed beeld van de ontwikkelingen in die tijd en de betekenis van Ficino voor de psychologische astrologie

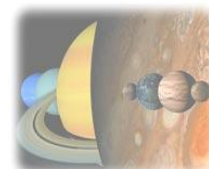
[Klik hier >>](#)



## ONDER CONSTRUCTIE / PUBLICATIE IN 2011

### DE ANTI- AUTORITAIRE ERFENIS:

Uranus en Pluto vormen tussen 2012 en 2015 zeven keer een vierkant. Deze knarsende en schurende planetaire energie brengt alle anarchistische thema's van de sixties weer tot leven: wat niet buigt zal barsten. Uranus speelt met de mythe van de vrijheid: van bevrijding tot fundamentele vrijheid. Daarnaast zijn er mogelijkheden voor de reparatie van Saturnus: je eigen broek ophouden en je eigen weg gaan. In aanbouw



### NEPTUNUS IN VISSEN

Wereldwijd kosmopolitisme. De uitdaging om gestalte te geven aan de nieuwe mens. Neptunus loopt vanaf april 2011 in het teken Vissen. In aanbouw.



### HET BETERE KOFFIEDIK

Navigeren op de sterren : transits en persoonlijke ontwikkeling. In aanbouw.



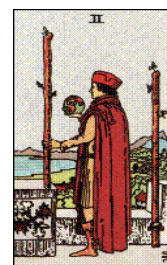
## COACHING en chakra psychologie

kostenloze downloads:

### HOVENIER IN EIGEN TUIN

Groei, volwassenwording en autonomie in de biologische, emotionele en spirituele ontwikkeling. Naast de lichamelijk volwassenheid (letterlijk: volgroeid zijn), kennen we de emotionele, mentale en spirituele volwassenheid. Tegelijkertijd is een deel van ons ook nog kind. Vanuit onze volwassenheid zijn we gewend om een beetje neer te kijken op dit kinderlijke, emotionele en onhandige stuk van onszelf.

[Lees meer >>](#)



### FILOSOFIE & TEMPERAMENT

Ken Jezelf! Op zoek naar innerlijk licht. Van Socrates en Plato tot de Stoïcijnen. Als je de Griekse geschiedenis nagaat begrijp je wel waarom ze daar zowel de filosofie als de democratie moesten uitvinden: het was een driftig, wraakzuchtig volk, dat best wat hulp en aanmoediging kon gebruiken om zich te leren beheersen. Op de tempels in Delphi stonden aanmaningen om in alles maat te houden en niets te overdrijven, waaronder de bekende spreuk 'Ken Jezelf' (gnothi seauton). Op deze spreuk is onze cultuur nog steeds gebaseerd. [Lees meer >>](#)



## VASALIS EN DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER

Het gedicht 'Uittocht' en de horoscoop van M. Vasalis. De poëtische schokgolven van Vasalis zijn nog lang niet uitgewoed. De krachtige beeldentaal die uit haar verzen spreekt is fris gebleven. Over het gedicht 'Uittocht' in de bundel Vergezichten en gezichten (1954), wordt verschillend geoordeeld. Er is onder andere gesuggereerd dat dit gedicht over waarheid en leugen gaat; of over de bijbelse uittocht uit Egypte en dat 'blootsvoets' zou slaan op het doen van boete. De uittocht zou haar inspiratie betreffen, zodat ze hierna niets meer schrijven kon. Het gedicht is vooral uitzonderlijk vanuit het perspectief van persoonlijke groei. Je kunt het lezen als een radicale oproep om jezelf te vinden en van daaruit te leven. [Lees meer >>](#)



## IK VIND MEZELF TE DIK

Overgewicht en astrale energie. In gesprek met Jolanda K. over eten, afvallen en 'het intuïtieve dieet'. Het kernwoord voor de maagchakra is *voldoening - Voldaan zijn*. Een onvoldaan gevoel op emotioneel niveau vertaald zich gemakkelijk naar een verstoord eetritme. Overeten is een patroon; evenals de tegenhanger hiervan: uit balans zijn door 'ondereten', te kieskeurig zijn, een slechte eetlust, moeite hebben met de opname en het verteren van voedsel.

[Lees meer >>](#)



## NOG MEER ...

Op de Inspiratiesite vind je een aantal korte en langere artikelen over diverse onderwerpen, waaronder verschillen tussen Reiki en intuïtieve ontwikkeling; en

'**Pietje en zijn Vriendjes**' - mijn eerste boek, een curieus tijdsbeeld dat ik schreef op 8 jarige leeftijd ... met een verwijzing naar het chanson 'avec le temps' van Leo Ferre' - [lees meer >>](#)

**CV Jan de Graaf:** [www.inspiratiesite.nl/achtergrond1.htm](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond1.htm). Voor een uitgebreid curriculum en publicatielijst klik naar:

[www.inspiratiesite.nl/CV%20en%20publicatielijst.pdf](http://www.inspiratiesite.nl/CV%20en%20publicatielijst.pdf)



## INFORMATIE OVER ASTROLOGIE

op mijn website: <http://www.inspiratiesite.nl> informatie over

\* de [Planeten](#) - een rondgang door de astronomie, de mythologie en de psychologie van de kosmos;

\* je [Kernkwaliteiten](#) en je Sterrenbeeld

\* de [Maan](#) in je horoscoop en de Maankalender

## PRAKTIJK

### Jan de Graaf en cursussen

JAN DE GRAAF is astroloog, lichaamsgericht therapeut, docent intuïtieve ontwikkeling en auteur van diverse boeken op het gebied van persoonlijke groei.

PRAKTIJK: astrologie en persoonlijke ontwikkeling

\* JE GEBOORTEHOROSCOOP: een consult duurt plm 2 uur. Het gesprek wordt opgenomen en op cd gezet. € 135,-

\* JAARHOROSCOOP: als vervolgesprek; hoe is het gegaan, waar sta je nu en wat zit er dit jaar voor je in het vat. € 110,-

\* RELATIEHOROSCOOP: drie sessies met je partner om samen te kijken naar jullie relatie. Pakket € 375,-

\* PAKKET HOROSCOOP EN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING: je horoscoop plus een kennismaking met individuele begeleiding in twee vervolgsessies. Pakket € 245,-

\* READING EN COACHING: beter functioneren van binnenuit  
Een sessie Reading en Coaching kost € 80,-

AFSPRAKEN: MAIL [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) / tel 0172-645950

Jan de Graaf *uitgeverij*  *inspiratie* Westerse Feng Shui... .. 17

## Cursussen en workshops

Kijk op de website van het Essence College waar ik les geef voor een overzicht van de mogelijkheden vwb intuïtieve ontwikkeling en de opleiding tot Healer, Reader en Reader-Coach.

[www.essencecollege.nl](http://www.essencecollege.nl)

## BOEKEN

op het gebied van astrologie  
en persoonlijke ontwikkeling

### BOEKEN EN PUBLICATIES

In de loop der jaren heb ik diverse boeken geschreven op het gebied van persoonlijke ontwikkeling. Op de website vind je 'inkijkjes' van deze boeken om een indruk te geven van de inhoud.

### BESTELLEN:

door overmaken op rekening. nr. 54 25 580 t.n.v. Uitgeverij Inspiratie te Bodegraven. **Verzendkosten:** bij bestellingen vanaf € 40,- betaalt u geen verzendkosten; daaronder een bijdrage van € 2,- per zending. Voor alleen de Maankalender cq het Rebirthing boekje is dit € 1,-. Verzendkosten naar België op aanvraag.

'Mythen van de Dierenriem' en 'Astro Cards' zijn in herdruk. APO - Astrologie en Persoonlijke ontwikkeling is uitverkocht. Verkrijgbaar zijn momenteel:

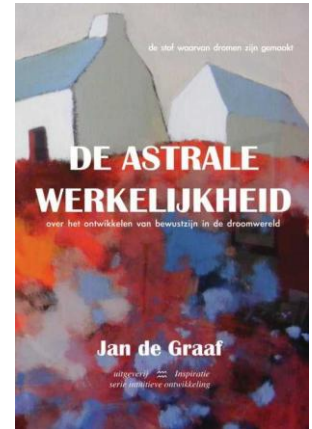
📖 **De Astrale Werkelijkheid** – *het ontwikkelen van bewustzijn in de droomwereld*. Astrale energie doorzien helpt om je zekerder te voelen, minder beïnvloedbaar te zijn en stelt je in staat om helderheid te verkrijgen waar eerder alles mistig leek. Je leert om misleiding en illusies te doorzien en met meer gemak je eigen groei te bevorderen. Zie de tekst hiernaast. ISBN 97- 90-71495-07-6 Paperback 192 pag. € 18,90

📖 **Rebirthing** - *verbonden ademen* informatieboekje over de Rebirthing Ademmethode. Je adem is in computertermen de *interface* tussen voelen en denken. Rebirthing is een ademhalingsmethode die je in contact brengt met je eigen levensenergie. Deze methode verlost je van belemmeringen en psychische spanningen, zodat je zowel fysiek als geestelijk vrijer kunt ademen. Zowel de ademtechniek wordt beschreven als het persoonlijke proces dat hierdoor in gang wordt gezet. De adembevrijding maakt bewust van grenzen en beperkingen zodat die kunnen worden opgeruimd. Ook het hyperventilatiesyndroom en vijf dominante bewustzijnsfactoren die belangrijk zijn voor geestelijke en emotionele groei worden beschreven, alsmede het toepassen van de affirmatie techniek.

Informatieboekje, 22 pagina's, met foto's, 5e herziene druk € 3,25

📖 **De Hemel heeft Voeten in de Aarde** - *astrologie als persoonlijk en spiritueel pad*. Astrologie gaat over onze oriëntatie in de ruimte; het leven op aarde en de goden van vuur, lucht, aarde en water die ons daarbij van oudsher terzijde kunnen staan. Tot ver voorbij de Renaissance waren hemel en aarde innig verbonden. Je kon de hemel 'lezen' om te weten hoe het hier beneden toging, maar ook andersom. De kwaliteiten van planeten en tekens waren overal op aarde zichtbaar. Alles wat mooi en zacht is en lekker ruikt toont de kwaliteiten van Venus; Mars openbaart zich in ijzer en ruzie en de kleur rood; wie in de greep van Saturnus was geraakt en dus ten prooi aan depressie of ziekte kon genezen door Venus in te zetten: een bloemetje naast je bed, druiven eten, lichte opbeurende lectuur en zo meer. Het bloemenstalletje in de hal van het ziekenhuis doet nog steeds goede zaken; maar we zijn tegenwoordig de sleutel kwijt om het verband te zien. Veel van onze gewoontes en tradities verwijzen naar een tijd, dat je de wereld astrologisch kon duiden. Voor de moderne astroloog is dat nog steeds zo. 'Planeten' zijn gewoon natuurkrachten die we in en om ons heen kunnen waarnemen en waardoor we onszelf en de mensen om ons heen beter kunnen begrijpen. ISBN 97- 90-71495-04-3 Paperback 224 pag. € 14,50

Jan de Graaf    uitgeverij  inspiratie    Westerse Feng Shui...    .....    ...18

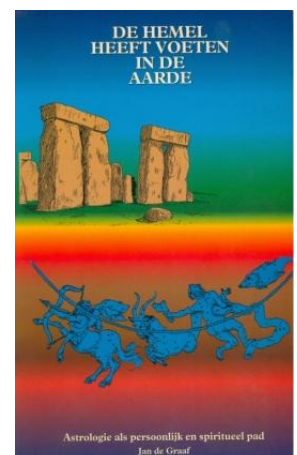


**DE ASTRALE  
WERKELIJKHEID**  
*over het ontwikkelen van bewustzijn in de  
droomwereld*

### Wat is echt - wat virtueel?

De invloed van tv en internet maakt, dat we virtueel overal bij aanwezig zijn. Maar, hoe echt is een ervaring, hoe oprecht zijn onze contacten via de sociale media? De grenzen tussen de 'echte' en de 'virtuele' werkelijkheid gaan steeds meer vervagen.

Dit boek gaat over intuïtie, helder weten - en hoe je kunt focussen op wat wezenlijk belangrijk voor je is. Al lezend onderzoek je de stof waarvan dromen zijn gemaakt - en dus het wonder van de slaap en van astraal bewustzijn.



**MAANKALENDER** - verandering en groei van maand tot maand

Een uniek middel om de invloed van de Maanfasen in je leven te volgen en er gebruik van te maken! De nieuwe Maan is van oudsher beschouwd als een nieuw begin; een tijd om te zaaien, dingen helder te krijgen en anders aan te pakken. Zo'n nieuwe Maan valt altijd in een bepaald huis van je horoscoop. Je krijgt de kalender daarom met een computerberekening. Daarop is precies te zien in welke huizen (ervaringsgebieden) van je horoscoop de nieuwe Maanen vallen - en dus ook welke thema's deze maan(d) voor jou van belang zullen zijn!

De kalender begint op het moment van bestelling, waarvoor je de datum-, tijd- en plaats van geboorte op moet geven.

5e herziene druk, met computer uitdraai persoonlijke gegevens; inclusief verzendkosten. Prijs € 9,- plus verzendkosten € 10,-



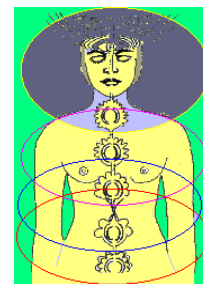
**PROJECTIE, OVERDRACHT EN TEGENOVERDRACHT**

Beeldvorming en 'plaatjes': de vicieuze cirkel van beelden. Zowel in persoonlijke relaties als bij alle vormen van hulpverlening, coaching, reading e.d. is beeldvorming bepalend voor het succes of falen ervan. Projectie heeft ook een helende werking in contact: 'gezien worden' is van levensbelang. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband, 19 pagina's, € 10,-



**CHAKRA PSYCHOLOGIE**

Persoonlijke ontwikkeling, zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht. Bewustwording is in tegenstelling van wat vaak gedacht wordt geen mentaal proces. Je kunt van alles gelezen hebben en ontzettend veel begrijpen - en emotioneel nog aan het begin staan van een daadwerkelijk veranderingsproces. Chakra psychologie bestaat dan ook voornamelijk uit oefeningen om de verschillende lagen van bewustzijn die ze vertegenwoordigen beter te leren kennen. Reader voor de Coaching Opleiding. Ringband 18 pagina's € 10,-



**HET HELEN VAN WROK EN MOK**

De kunst van het wraak nemen, quitte spelen, vergeven en zegenen in de emotionele werkelijkheid. Eigenlijk gaat het steeds weer om een proces van uit je trots stappen om in je hart te komen en de verschillende manieren om dat te bereiken. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband 20 pagina's € 10,-



**ASTROLOGIE EN THERAPIE** - wegen tot verandering en groei

De kenmerken van een aantal belangrijke op ontplooiing gerichte therapievormen en de koppeling aan astrologie komen uitgebreid aan de orde: Gestalt, Jung en op Jung gebaseerde astrologie, Psychosynthese, Process Oriented Psychology, Lichaamsgerichte Therapie. De horoscopen van de stichters van deze scholen geven een verrassend inzicht in de aard van hun leer en methodiek. Door deze horoscopen als voorbeeld te nemen wordt tevens een verhelderende indruk gegeven van de manier waarop astrologie inzicht kan verschaffen en essentiële thema's kan aangeven die van belang zijn bij de persoonlijke ontwikkeling. Ringband, 85 blz., met afbeeldingen. Nog enkele exemplaren € 12,50



**Bestellen:** zie de informatie op de vorige bladzijde.