

M. VASALIS EN DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER



het gedicht 'Uittocht'
en de horoscoop van M. Vasalis

Jan de Graaf



DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER

DE POËTISCHE SCHOKGOLVEN VAN VASALIS

De krachtige beeldentaal die uit haar verzen spreekt is fris gebleven. Wie leest nog het dichtwerk van haar vele critici uit de jaren vijftig, die haar niet **modern** genoeg vonden? ('Damespoëzie' noemde W.F. Hermans haar werk).

Over het gedicht 'Uittocht' in de bundel Vergezichten en gezichten (1954), wordt verschillend geoordeeld. Er is onder andere gesuggereerd dat dit gedicht over waarheid en leugen gaat; of over de bijbelse uittocht uit Egypte en dat 'blootsvoets' zou slaan op het doen van boete. De uittocht zou haar inspiratie betreffen, zodat ze hierna niets meer schrijven kon.

Het gedicht is uitzonderlijk vanuit het perspectief van *persoonlijke groei*. Ik lees het als een precieze beschrijving van de uiteindelijke transformatie tot volwassen mens - 'en 'k stond alleen zoals een stamper doet.'

UITTOCHT

De koningen zijn koningen gebleven,
ik heb hun tronen weggenomen;
de slaven bleven slaven,
ik nam de ketens af.
Des avonds zijn zij weggetrokken.
Zo konden zij niet in mij wonen.

Wie schrijden kon schreed,
trots en bemind tot op het laatste ogenblik;
wie strompelen moest strompelde,
dieper bemind en tot het eind toe ondersteund.
Het laatst verdween, gezogen door de sluis der poorten,
een draaikolk paarden, met een zwiep der staarten,
en toen het stof was neergezegen
en ook het laatste gruis geruis,
hoorde ik alleen mijn hart nog slaan,
als zocht het kloppende hen in te halen,
maar 't hart kon ik niet laten gaan.
In 't duister zag ik toen de poort verdwijnen,
de hoge wallen krulden terug als blaadren
en 'k stond alleen zoals een stamper doet.

Kom! Lopende op blote voeten ...



M. VASALIS

Margaretha Droogleevoer Fortuyn - Leenmans geboren op 13.2.1909 te Den Haag overleden 16.10.1998 te Roden. (Vasalis / vazal is de Latijnse naam van Leenmans).

Zon in Waterman; Maan in Schorpioen. Je vindt haar horoscoop op mijn website <http://www.inspiratiesite.nl/vasalis.html>

ASTROLOGIE

Voor informatie over astrologie en het duiden van horoscopen:

BASICS in astrologie: over het duiden van planeten, tekens, huizen en aspecten, met o.a. de horoscoop van Julian Assange, de oprichter van WikiLeaks.

DE MYSTERIEPLANETEN

Uranus, Neptunus en Pluto, de spelmakers van het lot.

MILLENNIUM:

MUNDANE ASTROLOGIE de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945 - 2010

klik door naar

<http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html>

HOE WORDT EEN MENS VOLWASSEN?

Je koninklijke ego's kun je niet zomaar vernederen (onttronen) zonder psychische schade te lijden. Ook je slaafse kanten en je verslavingen kun je met respect bejegenen.

Maar, zonder tronen en ketens - zonder misplaatste pretenties om indruk te maken en zonder jezelf als slachtoffer te gedragen - hebben ze geen reden meer van bestaan. Ze trekken weg; je laat ze gaan, hoezeer je hart ook smacht naar het spel om aandacht.

De burcht; het gepantserde ik, krult zich open als een bloem - en onbeschaamd en helemaal jezelf sta jij daar. Geen bedelen om aandacht, geen valse pretenties, geen tronen en ketens meer nodig om jezelf te zijn.

NA DE UITTOCHT - WAT DAN?

Vasalis was psychiater; de boodschap is duidelijk: als je niet meer tegen jezelf vecht maar respect betoont voor alles wat in je leeft vindt een transformatie plaats. Je kunt - misschien wel als Franciscus - blootsvoets door het leven; zonder te veel bagage; als een pelgrim.

Dat ze hierna niets meer van betekenis heeft gepubliceerd heeft velen verwonderd. Zo'n groot talent! Maar wat ga je nog schrijven, als je het uiteindelijke gezegd hebt?

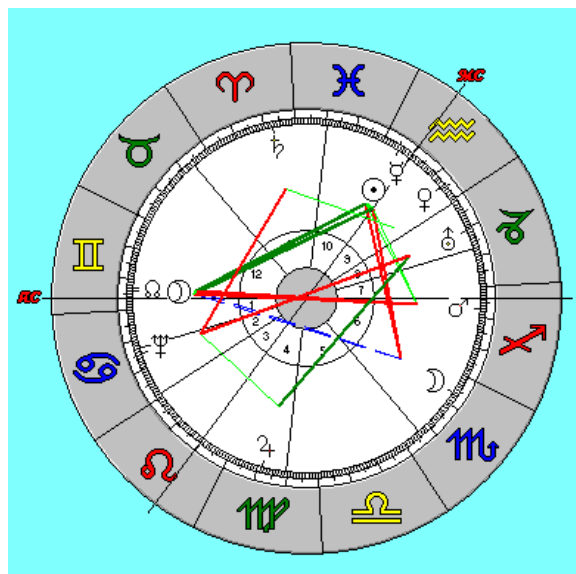
DE ZWIEP DER STAARTEN

Een prachtig en onverhoeds beeld vind ik dat - de scène met de draaikolk paarden en de zwiep der staarten; openlijk erotisch. Stelt ze, dat ze ook geen slaaf meer wil zijn van de hartstocht? Is de zwiep het laatste wat je op moet geven? Of geef je alleen de zwiep op?

HOROSCOOP

Zon ☉ in Waterman ♊ - Maan ☾ in Schorpioen ♏ vertellen samen al een heel verhaal. De Zon gaat over je identiteit, het centrale punt in jezelf van waaruit je in de wereld staat. Zon in Waterman is een zogenaamd 'denktype'; gericht op begrijpen en verklaren van de werkelijkheid. Waterman hoort bij het element lucht. In de mythologie wordt de Waterman dan ook niet gezien als een waterwezen maar als een waterdrager; de kruik staat symbool voor een overvloed aan doorvoelde wijsheid. Als luchtteken verblijft de Waterman in hoger sferen; sinds oude tijden wordt hij gezien als de schenker der goden. De Waterman is degene die beschaving brengt en hoge idealen.

De tegenpool van lucht (denken) is water: voelen. Het waterteken dat tot hetzelfde kruis hoort als de Waterman is de Schorpioen. Vooral de schaduwkant van de Schorpioen is fascinerend voor de Waterman: een duister, giftig nachtwezen, gewijd aan de oorlogsgod Mars. Hij zou hem het liefst in de schoolbanken zetten om wat beschaving bij te brengen. Voor de Waterman is het een uitdaging om de emotionele, heftige en directe wereld van de Schorpioen te betreden en er te leren hartstochtelijk te zijn. (Andersom is het voor een Schorpioen belangrijk om zich Waterman-energie eigen te maken: redelijkheid, afstand, logica). In de horoscoop van Vasalis valt dus meteen op, dat de twee belangrijkste 'lichten' in de horoscoop tot sterk polariserende werelden behoren.



GEEN ASCENDANT

De geboortetijd is mij niet bekend. Dit is daarom een '12-uur's horoscoop'; gemaakt voor 12 uur op de dag en voor de plaats van geboorte.

De Ascendant en de huizenverdeling in deze horoscoop is dus niet bruikbaar. De Maan staat die dag tussen 17° en 29° in de Schorpioen; dus in elk geval in dit teken en in meer of minder sterk vierkants-aspect ('haaks') met de Zon.

De aspecten van de langzaam lopende planeten zijn wel bruikbaar.

ZON VIERKANT MAAN

De intens voelende en diepgravende Maan in Schorpioen en de op begrijpen en verklaren gerichte Zon in WATERMAN hebben last van elkaar. Als de Zon een prachtig inzicht heeft, komt de Schorpioen met twijfel en scepsis - je maakt het weer te mooi, zo ken ik de wereld niet! Want, de SCHORPIOEN heeft contact met alle emoties, dus ook met de minder verheven kanten van de mensheid. Op zich al een stand waar het beroep van psychiater goed bij past. Maar, er is meer.

ASPECTEN MET PLUTO - HEER VAN DE HADES

Opvallend in haar horoscoop is de positie van Pluto ☿. Pluto is in de mythologie de Heer van de Onderwereld, de Hades. Een sterke Pluto in de horoscoop wijst op spanningen die een uitweg zoeken en de noodzaak tot *transformatie*: het doormaken van grote veranderingen en het steeds weer zoeken naar een nieuw perspectief op jezelf en de wereld. Transformatie is dan ook een steeds terugkerend thema in haar werk.

De Zon (en misschien de Maan) maakt een aspect met Pluto ☿. Voor de Zon is dat een driehoeksaspect (120°): dit geeft de kracht en de behendigheid om grenzen op te zoeken, te graven en dingen aan het licht te brengen. De driehoek intensiveert de behoefte alles intens te beleven.

In haar radix valt ook de MARS ♂ oppositie PLUTO ☿ op. MARS gaat over jezelf laten gelden, over uitblinken, daadkracht, wedijver. PLUTO intensiveert alles wat hij aanraakt; brengt overlevingsdrang en de noodzaak tot beheersing. De oppositie met PLUTO daagt MARS uit tot ongekende felheid, kracht, ambitie; een koppige wil.

Voor een vredelievende en redelijke WATERMAN (lucht) valt het niet mee om zo'n intens emotioneel stuk in zichzelf te ontdekken en een plek te geven. Haar beroep heeft haar hierbij zeker geholpen.

OVERBRUGGING: DE HALVE VLEGER

Zoals je in de horoscoop kunt zien staan zowel Pluto als Mars in verbinding met de Zon. De Zon overbrugt de spanning in de oppositie. Dit heet een 'halve vlieger' patroon. Vasalis heeft er vier, want ook haar Maan ♃ en Jupiter ♃ als Saturnus ♄ doen iets dergelijks met de Uranus - Neptunus oppositie (♅ ♆). Al deze planeten zijn dus aangesloten op de krachtige impulsen die uitgaan van de oppositie. Door deze overbruggingspatronen kunnen de spanningen van de oppositie een uitweg vinden.

Vasalis heeft nogal veel van deze 'bruggenbouwers' en 'bemiddelaars'. Ze brengen onrust in sfeer en stemming, ze inspireren maar geven ook de noodzaak ze zowel te beteugelen als tot expressie te brengen; vorm te geven aan ideeën en gevoelens. Je kunt zeggen, dat ze een speciale antenne heeft voor de energie die door Uranus en Neptunus wordt voorgesteld. Ze is dan ook geboren in een bijzondere tijd!

EEN TIJD VAN VERNIEUWING EN BEWUSTWORDING

De langdurige oppositie van URANUS (bevrijding en individualisme) met NEPTUNUS (mystiek en idealisme), bracht ongekende vernieuwing in de kunst, de levensopvattingen en de politiek in de jaren voor de 1^e Wereldoorlog.

Vanaf de aarde gezien staan Uranus en Neptunus eens in de 173 jaar vlak bij elkaar, hun banen kruisen elkaar. Steeds is dat een tijd van grote veranderingen, die samenhangt met de verschillende aard van deze planeten. De vorige cyclus duurde van 1818 tot 1993; dus van de jaren na de val van Napoleon

ZON EN MAAN: Verschillende behoeftes

De Zon in de horoscoop symboliseert de Zon in jezelf: de behoefte om een centrale positie in te nemen en je eigen identiteit tot uitdrukking te brengen. Je kunt je voorstellen dat een Zon in de bedachtzame Waterman zich daarin heel anders ontwikkelt dan een Zon in het vurige, expressieve teken Leeuw.

De vurige Zon wil het stralende middelpunt zijn en krijgt dus in de Leeuw alle ruimte. Vandaar dat Leeuwen nogal eens wordt verweten dominant en egocentrisch te zijn.

De sceptische, nadenkende Waterman wantrouwt stralende middelpunten - doe maar gewoon. Daarmee kan een Waterman zichzelf behoorlijk in de weg zitten. Voor het ontwikkelen van een sterk ego en een dominante persoonlijkheid is Zon in Waterman dan ook geen geschikt teken.

De **Maan** in de horoscoop laat zien, waar je behoeftes liggen op emotioneel gebied. Een instinctieve behoefte aan warmte, veiligheid en emotionele voeding.

Dit komt tot uiting in de drang ergens bij te horen, gevoelens te delen en je beschermd te weten door banden met familie, vrienden of naasten.

Onze Maan zien we in werking bij alles wat ons een gevoel van veiligheid en bescherming kan bieden.

In elk van de 12 tekens zal deze Maan-behoefte zich anders uiten.

Traditioneel wordt de stand van de Maan in het teken Kreeft als gunstig gezien, omdat de energie van de Kreeft sterk overeen komt met wat de Maan nodig heeft, en in Schorpioen als het ongunstigst van allemaal. Weinig emotionele stabiliteit immers in dit super gevoelige, hartstochtelijke en daardoor vaak achterdochtige teken.

In astrologische vaktaal: Maan staat domiciel in Kreeft, verhoogd in Stier en in val in Schorpioen. Zon staat domiciel in Leeuw, verhoogd in Ram en in val in Waterman.

Ook **Saturnus** staat in de horoscoop van Vasalis in val. Beide planeten die betrokken zijn bij de vorming van een identiteit staan dus zwak. Traditioneel wordt dit als een bezwaar gezien. Je kunt ook zeggen, dat ze precies de juiste impuls bieden om zelf op zoek te gaan en al doende een sterk karakter te ontwikkelen.

toen de wereldkaart opnieuw werd ingetekend, tot het jaar 1993 - inderdaad: de eenwording van Europa. Na duizenden jaren van bloedige strijd werd Europa in dat jaar een Unie: één!

Vasalis is geboren halverwege deze cyclus, toen deze beide planeten tegenover elkaar stonden. Dat was het geval van januari 1905 tot februari 1912 - een tijd van ongekende inspiratie en vernieuwing op allerlei gebied. Deze beide mysterieplaneten zie je bijvoorbeeld aan het werk in de abstracte schilder en beeldhouwkunst die toen ontstond en waarin de werkelijkheid surrealistisch, dat wil zeggen meer en groter dan werkelijk, werd weergegeven. Een totaal nieuwe manier van kijken naar de wereld.

DE TIJDGEEST

De tijdgeest is in een horoscoop zichtbaar in de stand van de mysterieplaneten. Uranus brengt je als het goed is bij een bron van oorspronkelijk inzicht; Neptunus stemt je af op een andere werkelijkheid. De schaduwkanten hiervan kennen we ook maar al te goed; vervreemding en begoocheling vragen een sterk karakter om jezelf niet te verliezen.

Grote namen uit die tijd zijn WASSILY KANDINSKY en Franz Marc die samen in 1911 'Der Blaue Reiter' oprichtten. Kandinsky liet zich o.a. inspireren door muziek en met name de atonale muziek van Arnold Schönberg. Ook de mystieke stem van de dichter RAINER MARIA RILKE wordt nog steeds gehoord. De psychoanalyse van Freud en later Jung was in opkomst. In Duitsland staat deze periode bekend als Lebensreform (onze reformwinkels dateren uit die tijd) en Jugendstil, elders als Art Nouveau of Liberty style. Deze periode kan worden beschouwd als bron van wat wij nu als 'New Age' kennen.

LEVENSLIJP

Vasalis had een betrekkelijk klein oeuvre bestaande uit ongeveer 100 gepubliceerde gedichten. Daarvoor werd ze meerdere keren onderscheiden, onder andere met de Constantijn Huygens-prijs 1974 voor haar gehele oeuvre en met de P.C. Hooftprijs 1982.

De dichteres die in haar studietijd bevriend was met prinses Juliana werkte vanaf 1939 als psychiater in Amsterdam. Toen haar man werd benoemd tot hoogleraar in de psychiatrie aan de RUG verhuisden ze naar Roden. Ze ging als kinderpsychiater in Assen werken en bleef ook schrijven. Als psychiater had ze onder andere Gerard Reve bijgestaan in zijn strijd tegen een alcoholverslaving. Haar werk wordt gekenschetst als sober romantisch-realistisch. Uit haar werk spreekt een licht weemoedige kijk op het leven.

(Uit de Groninger Gezinsbode 28-7-1999 ter gelegenheid van een cultureel evenement ter herdenking van haar overlijden.)

DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER

De horoscoop is een psychisch krachtenveld, dat als een jas om je heen hangt. Deze aura zit vol unieke talenten en mogelijkheden; vol enthousiaste levensdrang, maar ook vol paradoxen, dilemma's, strijd, moeilijke keuzes, spanningen. De precieze aard daarvan wordt zichtbaar in de afstemming van de planetaire energieën op elkaar. De uitdaging is om hiermee om te leren gaan.

Je kunt je horoscoop zien als een vormend energieveld (een vormveld): je ontwikkelt er hoe dan ook een karakter. Er staat natuurlijk niet bij wat de geborene, het 'handelende ik' met de geboden mogelijkheden gaat doen. Wordt de spanning creatief

MYSTERIEPLANETEN

Uranus werd ontdekt aan de vooravond van de Franse en Amerikaanse revolutie. Neptunus in 1846 bij het ontstaan van communisme en socialisme; Pluto in 1930 bij het aan de macht komen van o.a. Hitler.

Al deze planeten staan ontzettend ver weg, ver voorbij de baan van de planeet Saturnus, de verste planeet die we nog met het blote oog kunnen zien.

Als we de loop van deze planeten naast die van de geschiedenis leggen krijgen we een opmerkelijk beeld. De onderlinge aspecten (samenstanden, opposities en dergelijke) blijken samen te vallen met grote veranderingen op allerlei gebied.

Ze worden dan ook niet tot de persoonlijke planeten gerekend, omdat ze veel meer laten zien hoe ze inwerken op de ontwikkeling in het collectief. In de horoscoop worden ze dan ook geduid als de verhouding tot de grote collectieve thema's van betrokkene; de tijdgeest.

Sleutelwoorden:

Uranus: vrijheid en bevrijding, revolutie, individualisme, onafhankelijkheid.

Neptunus idealisme, mystieke eenwording, vervloeiing.

Pluto

Confrontatie met uiteindelijke dingen - de dood, wedergeboorte



M. Vasalis in gesprek met Koningin Juliana tijdens de gala avond bij de opening van de boekenweek - gebouw KW Den Haag; 26 maart 1954 (een half jaar voor de publicatie). Juliana was een studiegenoot van haar.

gebruikt - of destructief? Sta je als een STAMPER - (symbool van je kern, je creatieve vruchtbeginsel) in de bloem van je leven of zijn jouw Koningen en Slaven de baas? Je kunt gemakkelijk verzanden in apathisch zelfmedelijden of passieve agressie. Kijk maar om je heen: wat doen mensen met hun mogelijkheden?

DE NOODZAAK TOT TRANSFORMATIE

De emotionele kracht van deze horoscoop leidt Vasalis op het pad naar transformatie. Één van haar bundels heet dan ook de vogel Phoenix - herrezen uit haar eigen as. (Phoenix hoort bij Schorpioen, Pluto, het achtste huis)

Een Maan in Schorpioen levert al knagende onvrede genoeg. Een door Pluto verhevigde Mars zoekt uitlaatkleppen, anders zal hij je van binnen verteren.

De tragiek is, dat je de strijd met jezelf, met je hartstochten, je koningen en slaven, tot je dood zult moeten voeren. Steeds weer breng je de essentie van je bestaan terug tot je kern, je stamper; een moment van diepe voldoening, van inzicht.

Vervolgens sluipen de Koningen weer terug, altijd gevolgd door voor hen kruipende Slaven; en begint het spel van voren af aan.

AAN EEN BOOM IN HET VONDELPARK

Naar een beroemde scène uit de Ilias; het verhaal van Homerus over de oorlog van de Grieken tegen Troje. Achilles heeft in een tweegevecht de nobele Hector verslagen; de held van de stad Troje. In plaats van respect te tonen koelt hij zijn woede op het lijk door het achter zijn strijdswagen aan te slepen. De goden behoeden Hector voor verminking.

In dit gedicht uit de in 1940 verschenen bundel 'Parken en Woestijnen' is het transformatie thema sterk aanwezig.

AAN EEN BOOM IN HET VONDELPARK

Er is een boom geveld met lange groene lokken.

Hij zuchtte ruisend als een kind

terwijl hij viel, nog vol van zomerwind.

Ik heb de kar gezien, die hem heeft weggetrokken.

O, als een jonge man, als Hector aan de zegewagen,

met slepend haar en met de geur van jeugd

stromende uit zijn schone wonden,

het jonge hoofd nog ongeschonden,

de trotse romp nog onverslagen.

Mystiek

Elk contact tussen Uranus (oorspronkelijk inzicht) en Neptunus (afstemming op een andere werkelijkheid) levert tegenstrijdige en vervreemdende tendensen op. Bij Vasalis zie je dit tegenstrijdige thema terug in haar diepe (Neptunus) inzicht (Uranus) in het wezen van het leven op aarde.

Zie dit fragment uit haar gedicht 'de idioot in bad' -

Hij is in dit groen water nog als ongeboren,

hij weet nog niet, dat sommige vruchten nimmer rijpen

hij heeft de wijsheid van het lichaam niet verloren

en hoeft de dingen van de geest niet te begrijpen

of in 'Tijd'

ik droomde dat ik langzaam leefde ..

langzamer dan de oudste steen.

'Het moment van sprakeloosheid en impasse ...'

Vijfenvestig jaar oud was Vasalis bij het verschijnen van haar *Vergezichten en gezichten*. Deze bundel uit 1954 markeert biografisch de scheiding tussen twee levenshelften. Hierna zou de dichteres, met uitzondering van een paar verwaide verzen, nooit meer werk in de openbaarheid geven.

"Tot het laatst toe, zo bleek na haar overlijden in oktober 1998, heeft zij met de poëzie gestreden in een sisyfusachtig proces van schrijven, schiften, vernietigen en herschrijven. De bundel *Vergezichten en gezichten* die precies een halve eeuw geleden in december 1954 verscheen, markeert daarmee ook een tragisch moment in de moderne Nederlandse poëziegeschiedenis: het moment van sprakeloosheid en impasse."

(Léon Hanssen in *Trouw* van 31-12-2004)

VASALIS EN DE VIJFTIGERS

Een aantal bekende dichters en schrijvers die je tot 'de vijftigers' kunt rekenen (Paul Rodenko; Jan Elburg, Rudy Kousbroek, W.F. Hermans) lieten zich laatdunkend over haar poëzie uit.

Deze heren moesten zich immers profileren als vernieuwend. De makkelijkste weg is altijd om dat over de rug van anderen te doen; bijvoorbeeld door dichters als Vasalis belachelijk te maken. (Het is damespoëzie zei WF Hermans in 1955).

Ook Adriaan Roland Holst werd met kwalificaties als 'ouderwets, gezwollen taalgebruik' gedeclasseerd als Prins der Dichters. Marsman kon nog net. Zo werd uit de generatie dichters van vóór 1950 een keus gemaakt: wie als avant-gardistisch werd bestempeld mocht blijven.

Eigenlijk gelden de vonnissen van dit schervengericht nog steeds. Wie durft Roland Holst weer mooi te vinden?

HET JAAR 1954 IS EEN KEERPUNT.

Vlak voor '*Vergezichten en gezichten*' in december 1954 publiceerde Paul Rodenko in oktober het boek '*Nieuwe griffels, schone leien*' waarin hij het 'moderne gedachtegoed' samenvatte. Zoals gezegd, alleen de hier opgenomen dichters konden het predikaat avant-garde krijgen. Met het vredig vaderland moest worden afgerekend; of, zoals Lucebert dichtte, alles moet worden verneukt en verkreukeld.

Carl Gustav Jung en zijn opvolger James Hillman zouden zeggen: een beweging met een hoog 'Puer gehalte'. De Puer is de jonge man in elke man die zich wil bewijzen. De mythologie wemelt ervan; jonge vermetele helden die er op uit trekken om monsters te verslaan, jonkvrouwen te redden, de hemel te bestormen, de familie-eer te redden ... en hopelijk ouder en wijzer terugkomen. De jongen, de zoon, de rebel moet in opstand komen om zichzelf te vinden en volwassen te worden. In de astrologie is dit de onstuimige oorlogsgod Mars die te hoop loopt tegen de planeet van de volwassenheid Saturnus.

Rancuneus afzetten

Opvallend eigenlijk, hoe je in Nederland bij uitstek met rancuneus kankeren beroemd kunt worden. Voor de gal van W.F. Hermans was iedereen bang; denk ook aan Pim Fortuyn, Theo van Gogh; de meeste columnisten in de krant. Kankeren kan tot kunstvorm worden verheven; toch blijft de basis om je puberaal af te zetten en zo zelf een identiteit te vormen.

Sta je dan als stamper in je bloem?



KLEINIGHEIDJES

Vasalis merkt hoe vrouwelijke dichters door de kritiek snel worden weggeschoven in de hoek van de 'kleine dingen des levens.' Over een bevriende dichteres schrijft ze:

'De pers zal wel weer zeggen dat ze het typische vrouwelijk over 'de kleine dingen des levens' heeft en dat blijkt dan te zijn: heimwee, geboorte, dood, oud worden, pijn en het wel en wee van persoonlijke verhoudingen. Kleinigheidjes.'

SATURNUS IN DE HOROSCOOP VAN VASALIS

Saturnus ♄ staat in de Ram ♈, op zich al een lastige stand, en ook hij overbrugt de oppositie tussen Uranus en Neptunus.

Er zijn natuurlijk heel veel mensen uit die tijd met dit aspect, dat enige jaren van kracht was. De enorme opleving van vernieuwende kunst in die tijd is hieruit te verklaren. Saturnus, de vormgever en organisator, voelt in contact met de beide mysterieplaneten de noodzaak om hun tegenstrijdige impulsen vorm te geven, in stof uit te drukken. Hoe iemand deze planeetstand in zijn leven tot uitdrukking brengt is natuurlijk hoogst individueel.

Karakter komt van Grieks *kharassein*, krassen, - letters die in hout of steen worden gekerfd - overeenkomstig de manier waarop de tijd ons gezicht bewerkt. Karakter is hoe het uniek en eigene vorm krijgt, hoe onze eigenaardigheden zichtbaar worden in onze stem, gestalte, gebaren, gewoontes. De grote karakterbouwer is Saturnus, met hem geven we vorm aan ons leven, krijgen we ruggegraat, leren we om te dragen en te verdragen - en om een plek te creëren voor wat eerst vreemd, on-eigenlijk en bedreigend lijkt.

De horoscoop laat ons het gereedschap zien dat we hebben meegekregen. Wat we er mee doen staat er niet in. De vrijheidsdrang van Uranus, de neiging van Neptunus om oeverloos weg te drijven, de intensiteit van Pluto is voor Saturnus een uitdaging en een last: hoe pas ik dit in het leven van alledag, hoe geef ik vorm aan impulsen die mij dreigen te breken, overspoelen, machteloos maken? Maar al te vaak is Saturnus de loden last van destructieve zelfkritiek.

SATURNUS IS OOK WREED

Saturnus leidt niet zelden tot verstarring, tot ommuring, tot het bouwen van een ondoordringbare burcht waar we niemand meer toelaten in ons leven. Wreedheid hoort ook bij dit vormveld. Ook dat kent Vasalis; zie het gedicht 'Steen'

Verdriet kit al mijn krachten samen,
zodat ik roerloos word als steen.

Mijn hele wezen wordt materie,
een ondoordringbaar star mysterie,
o sla de rots, opdat ik ween.

uit: Vergezichten en gezichten, Van Oorschot 1954

Soms is niet het verbreken van de stenen ring om onze keel of om ons hart noodzakelijk, maar het omgekeerde: werken met een 'hart van steen'. Dit is een sjamanentruc die goed van pas komt als je te zeer betrokken bent, als je je hart verloren hebt. Dan is Saturnus behulpzaam om op te drogen, om hard te zijn en onaangedaan.

TRANSITS: EEN TIJD VAN TRANSFORMATIE

De TRANSITS (actuele standen die aspecten maken met de standen in de radix) in de buitenrand zijn voor december 1954 - de publicatie van de bundel *Vergezichten en gezichten*. Zoals je ziet zijn alle buitenplaneten actief: een KEERPUNT in haar leven!

Pluto ♇ oppositie Zon ☉; een confrontatie, een krachtmeting waarbij je hele zijn (Zon) op de proef wordt gesteld; het is in deze jaren voor haar er op of er onder.

SATURNUS

Een interessant onderwerp in de astrologie is de kwestie van domicilie, verhoging en val. Elke planeet heeft een of mee tekens waar hij zich goed kan ontplooiën. Hier 'staat hij domiciel' ('thuis').

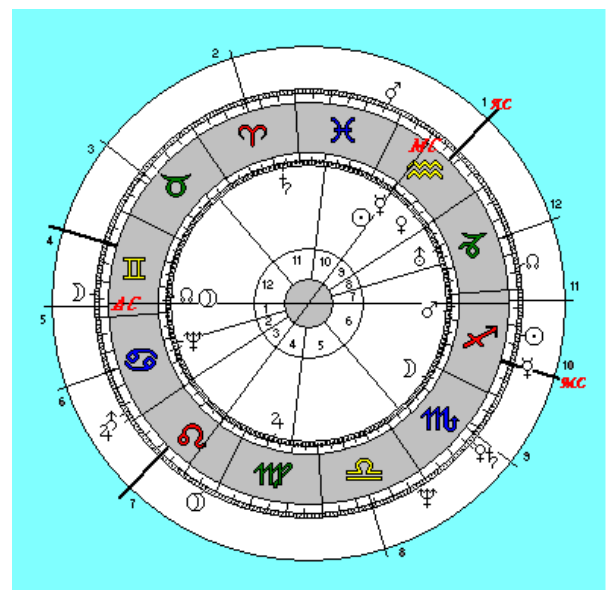
Voor Saturnus zijn de domiciele tekens de Steenbok (de aardse, bestuurlijke en organisatorische kant van Saturnus) en de Waterman (zijn luchtige, beredeneerde, wetenschappelijke en afstandelijke kant).

Saturnus wordt wel het leerproces van de pijn genoemd. Hij is de planeet van het afbakenen van een identiteit, het stellen van grenzen en het nemen van verantwoordelijkheid. In elk van de tekens krijgt hij andere bagage mee.

In de luchtige Weegschaal staat Saturnus in verhoging: in dit evenwichtige teken komt hij het beste tot zijn recht.

In de vurige Ram kan Saturnus slecht uit de voeten. Hij staat daar in zijn val. Elke planeet die in de Ram staat krijgt de impulsieve, enthousiaste en jeugdige energie van dit teken mee. Ram is het teken waar de vechtersbaas Mars zich thuis voelt, maar waar introverte Opa Saturnus de grootste moeite heeft om al die ongergelde impulsen in goede banen te leiden.

Elk nadeel heb se voordeel. Saturnus in Ram kan wat makkelijker leren flexibel te zijn, niet te schrikken van jeugdige argeloosheid, zorgeloosheid, overmoed en ondoordacht handelen - en zich er minder schuldig over voelen.



Saturnus ♄ dat jaar conjunct Maan ☾. Eens in de 28 à 29 jaar maakt een mens dat mee. Alles waar de Maan voor staat komt onder druk te staan; Saturnus neemt je als het ware een examen af. Wie geven echt om jou, op welke mensen kun je rekenen? Zorg je wel goed voor jezelf? Voel je je thuis in jezelf en in je wereld - en zo nee, wat ga je er aan doen? Voor veel mensen een periode van een jaar of twee om je dit alles af te vragen en periodes door te maken van neerslachtigheid en misschien wel depressiviteit - maar ook van groeiende zekerheid en vertrouwen als je wat aan je situatie kunt veranderen. Onder een Saturnus transit wordt zowel getrouwd (commitment aangaan) als gescheiden.

Neptunus ♆ driehoek Zon ☉ : de droom en fantasiewereld van Neptunus, met zijn drang naar artistieke en spiritualiteit in contact met de Zon, de kern van ons wezen, geeft altijd een tegenstrijdig beeld. Enerzijds een verhoogde gevoeligheid en het verlangen meer diepgang en perspectief in het leven te willen ervaren; anderzijds kan deze Neptunische belevingswereld vooral door de omgeving ervaren worden als zweverig, onwettelijk, beïnvloedbaar.

Maar, de vergezichten die Neptunus biedt zijn niet te versmaden en vaak een bron van creativiteit. Helaas is toegeven aan de drang naar een andere werkelijkheid nogal eens aanleiding verslaafd te raken; een poging om te ontsnappen aan de sleur van alledag (Saturnus). Ook de waanzin, waarmee ze vanuit haar vak te maken kreeg, is typisch voor Neptunus.

Jupiter ♃ en **Uranus** ♅ oppositie radix Uranus en later ♀ (Venus). Jupiter brengt de drang om je blik te verruimen, om nieuwe ervaringen op te doen. Als Uranus in zijn rondgang door de horoscoop aspecten maakt met persoonlijke planeten brengt hij de behoefte aan vrijheid en bevrijding, naar het volgen van een eigen koers. De wereld ligt voor je open!

THEMA'S IN DE WERELD in 1952 - 1954

In de buitenrand zie je de planeetstanden voor december 1954. Dit zijn ook de aanduiders van de toestand in de wereld, de tijdgeest. Wat speelde er in die jaren?

1954: JUPITER conjunct URANUS (eens in de 14 jaar)

De jaren dat Jupiter (expansie) conjunct staat met Uranus (baanbrekende vernieuwing) zien altijd de geboorte van iets radicaal nieuws op allerlei gebied: bijvoorbeeld in 1927 eerste tv uitzending.

Voorbeeld uit 1954: 'ROCK AROUND THE CLOCK' van Bill Haley and the Comets werd op 12 april 1954 uitgebracht; de geboorte van ROCK AND ROLL en de Rockmuziek. (In de gangpaden van de bioscoop werd enthousiast meegedanst!). En natuurlijk waren er ook hits van Doris Day, Dean Martin, the Chordettes met *Mr. Sandman* en Elvis Presley zong *'that's alright mama'*.

1952-1954: SATURNUS conjunct NEPTUNUS

Tijdens het hoogtepunt van de koude oorlog de SATURNUS (beheersing) conjunct NEPTUNUS (verheven bedoelingen, poëzie, maar ook waandenkbeelden, zoals we zullen zien) een cyclus van 46 jaar. Deze conjunctie gaat over droom en werkelijkheid.

Voorbeelden:

'RED SCARE' - het rode gevaar - Paranoia in de VS. Eigenlijk: de Rode Angst. De Republikeinse Senator Joseph McCarthy ontketende bij het begin van deze conjunctie in 1952 een

DE KOUDE OORLOG

Tot de tijdgeest behoorde een sterk zwart - wit denken; je was goed of je was fout.

Voorbeelden:

Het jaar 1954 was het hoogtepunt van de koude oorlog. Het Russische gevaar en de mogelijkheid van een allesvernietigende atoomoorlog was een voortdurende bedreiging.

De Russen stonden in Oost Duitsland aan de Elbe; met hun tanks konden ze binnen een dag in Amsterdam zijn.

In Amerika was een heksenjacht gaande op communisten (McCarthyisme); in Rusland was Stalin het jaar ervoor overleden en er heerste onzekerheid over de draai die Sovjet Unie zou gaan maken.

In Korea was in juli 1953 een wapenstilstand getekend; de Fransen leden in mei 1954 een nederlaag in Vietnam tegen de Vietminh bij Dien Bien Phu, wat de angst voor communistische overheersing in Azië aanwakkerde.

Een sterk gepolariseerde wereld waarin de zwart-wit oordelen van de vijftigers naadloos passen.

heksenjacht op communisten (mensen met linkse sympathieën). Vele carrières van o.a. filmsterren werden gebroken door de wilde paniek die 'McCarthyism' veroorzaakte. Duizenden critici, homos, feministes, artiesten werden op de zwarte lijst gezet en verloren hun baan. Tijdens het hoogtepunt in 1954 (nu ook nog onder een vierkant van Uranus met Saturnus-Neptunus) keken miljoenen Amerikanen hoe hij tijdens een hearing wilde beschuldigingen uitlezen zonder enig bewijs. Hij werd door de Senaat officieel berispt en stierf als alcoholist in 1957.

PARANOIA IN RUSLAND:

er waren 'Zuiveringen' ('het complot van de dokters') waarbij verschillende voornamelijk Joodse artsen ervan werden beschuldigd Sovjet leiders waaronder Jozef Stalin te willen doden. Antisemitische provocatie en showprocessen tegen Joodse organisaties volgden. De acties stopten na de dood van Stalin op 5 maart 1953. De omstandigheden rond zijn dood zijn nooit opgehelderd, waarschijnlijk is hij door zijn eigen mensen vermoord.

Paranoia, heksenjacht ... is Vasalis daar ook een slachtoffer van?

CONCLUSIE?

'Vergezichten en gezichten' komt uit op een cruciaal moment in haar leven. Waarom ze later niets meer heeft gepubliceerd wordt ook in haar biografie niet duidelijk. Haar werk als arts en psychiater, haar moederschap, haar vele vriendschappen slokten haar tijd op.

Ik denk, dat ze gewoon geen zin had in het gekrakeel in de publieke ruimte - en bovendien verstandig genoeg was om haar gevoelige Maan te beschermen voor inbreuken op haar privacy.

Wat blijft is werk van onschatbare waarde. Twee gedichten zeggen het nog eens allemaal: het eerste uit mijn gedichtenschrift; overgepend op 8.10.1960 - en haar laatste; 'op het einde' (sub finem)

als je een landschap was, waar ik doorheen kon lopen
stil staan en kijken met mijn ogen open
en languit op de harde grond gaan liggen
en mijn gezicht op drukken en niets zeggen
maar 't meest lijk je op de groote lucht erboven
waar ruimte is voor buien licht en donkre wolken
en op de vrije wind daartussen,
die ik mijn haren woelt en mijn gezicht met kussen
bedekt, zonder te vragen, zonder te beloven

Sub Finem

En nu nog maar alleen
het lichaam los te laten -
de liefste en de kinderen te laten gaan
alleen nog maar het sterke licht
het rode, zuivere van de late zon
te zien, te volgen - en de eigen weg te gaan.
Het werd, het was, het is gedaan

uit 'De oude kustlijn', M. Vasalis, Nagelaten gedichten (Amsterdam G.A. van Oorschot, 2002)

DE TIJDGEEST UIT DE FLES

Andere opmerkelijke voorbeelden van typische gebeurtenissen onder een Neptunus-Saturnus (droom en werkelijkheid) aspect zijn:

1970/2 Oppositie:

Het Watergate complot en cover-up; corrupte overheid. Hippië Cultuur, Flower power, begin Punk.

1989 Conjunctie:

val van de Berlijnse muur.

2006/7 Oppositie:

de zwendel met hypotheek leidt tot de kredietcrisis

2026 Conjunctie?

Zie ook

MILLENNIUM:

MUNDANE ASTROLOGIE de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945 - 2010

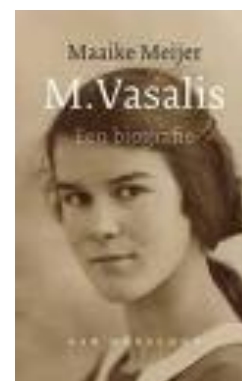
<http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html>

MARKANTE VROUWEN

De horoscopen van drie markante vrouwen met een sterke Mars: Mercedes Sosa, Louise de Vilmorin en M. Vasalis.

Klik naar

<http://www.inspiratiesite.nl/gevorderden.html>



BIOGRAFIE

door Maaïke Meijer, 2011. De sterke omslagfoto dateert uit 1925; ze was toen 16 jaar.



ACTUELE ONTWIKKELINGEN

in astrologisch perspectief

**'er zullen tekenen zijn in Zon, Maan en Sterren'
(Openbaring van Johannes)**

APOCALYPS NOW

Naarmate 2012 nadert zijn er steeds meer mensen die voortekenen menen te zien van een grote transformatie die ons te wachten staat. Wat is daarvan serieus te nemen?

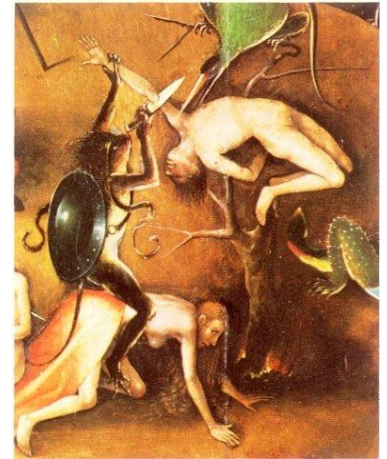
Doemdenken is van alle tijden. Elk jaar staat er wel ergens een profeet op, die het einde der tijden voorspelt. De meeste religies kennen een Eindafrekening, een laatste Oordeel, een laatste Dag. Zo'n Apocalyps ('uiteindelijke openbaring') is in de New Age, niet een ondergang maar een ommekeer. Tijdens de overgang van het Vissentijdperk naar dat van de Waterman zal een soort hemel op aarde worden gevestigd.

Dergelijke voorspellingen gaan meestal vergezeld van de verwijzing naar een astronomisch feit, een samenstand van planeten, een komeet, soms ondersteund door ingewikkelde berekeningen. 'Galactische uitlijning' bijvoorbeeld die in 2012 gepaard zal gaan met 'het openen van een poort naar hoger bewustzijn'. Vermoedelijk zullen er ook wel weer mensen op een berg gaan staan om de zondvloed te overleven - of zich maandenlang in een donkere grot terugtrekken om zich tegen kosmische straling te beschermen, zoals een aantal jaren geleden in Rusland gebeurde.

Toch is er wel degelijk wat aan de hand

In een reeks artikelen die ik daarover geschreven heb ga ik in op de tijdgeest in astrologisch perspectief. De bedoeling is om zowel onszelf en onze persoonlijke en spirituele ontwikkeling beter te begrijpen, als de ontwikkeling van het collectief, de mensheid, waarin we zijn ingebed. De volgende artikelen werden eerder gepubliceerd of als lesmateriaal verspreid. Je kunt ze vinden, lezen en downloaden op

www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html



DE APOCALYPS
(HET LAATSTE OORDEEL)
(ca 1482, detail) door Jeroen Bosch
geschilderd tijdens de Uranus-Neptunus
conjunctie in die jaren)

Inhoud

ASTROLOGIE voor de 21e eeuw

frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Een serie artikelen die je kunt downloaden van internet.

COACHING en chakra psychologie

Persoonlijke ontwikkeling gebaseerd op de zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht.

PRAKTIJK Jan de Graaf

Reading, coaching, astrologische consulten, workshops en cursussen

BOEKEN

Verkrijgbare titels van de uitgeverij inspiratie en manier van bestellen.

jan de graaf uitgeverij *inspiratie*

boeken op het gebied van astrologie en persoonlijke ontwikkeling door Jan de Graaf
KvK 29033590 - Btw nr 569 37 957 B 01 - Bank 54 25 580 - Zuwe 32 - 2411 ZK Bodegraven
www.inspiratiesite.nl - email: jang@inspiratiesite.nl - tel 0172 - 645950

ASTROLOGIE VOOR DE 21E EEUW

WELKOM OP DE INSPIRATIESITE

De inspiratie website geeft toegang tot frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Informatie die bruikbaar is voor jezelf, je eigen horoscoop en je eigen leven. Je krijgt inzicht in de kosmische achtergrond van belangrijke gebeurtenissen en prominente personen.

Ook over coaching en chakra psychologie vind je hier uitgebreide informatie.



HET AQUARIUS TIJDPERK EN DE HOOP OP 2012

Over de Eindtijd, de Maya kalender, voorspellingen voor het jaar 2012, Astrale inspiratie en beïnvloeding en de hoop op een grote bewustzijnsverandering. De conjunctie van de 'mysterieplaneten' Uranus en Pluto heeft in de jaren zestig gezorgd voor een spurt in bewustzijn. Hier begon de tijd van Flower Power, anti-autoritaire opvoeding en 'Mei68'. Alle thema's van toen komen terug nu ze van 2008 - 2015 opnieuw een aspect maken.

[Lees meer](#)



APOCALYPS NOW

De Renaissance (wedergeboorte) was een 'kanteltijd', een revolutie in bewustzijn. We zien een opmerkelijke parallel met de planeetstanden van nu en de voorspellingen over de Eindtijd met Kerstmis 2012. Het was de eeuw van Nostradamus, Calvin en Luther, van de Turk als Antichrist, van crisis en angst voor de toekomst - maar ook van grote ontdekkingsreizen en de opbloei van kunst en cultuur. Er was voorspeld, dat in 1484 een 'Kleine Profeet', een nieuwe Messias, het levenslicht zou zien; dat was rond de geboorte van kerkhervormer Maarten Luther. Zijn horoscoop werd zelfs vervalst om hem als heilsbrenger te kunnen propageren. Welke openbaring staat ons in 2012 te wachten?

[Lees meer](#)



MILLENNIUM: MUNDANE ASTROLOGIE

Saturnus en de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945: wonderen gebeuren elke dag. Een tijd van hippies, maar ook van angst voor de bom. Deze reis door de naoorlogse jaren - de ismes en idealen, de angsten en obsessies van de fifties tot en met heden - geeft een diepgaand inzicht in de werking van deze vormende krachten in onze eigen horoscoop. Met een uitstapje naar 'LEBENSREFORM': de door Neptunus en Pluto geïnspireerde vernieuwingsbeweging rond 1900: Jugendstil, Reform, Art Nouveau en Naaktcultuur: de wortels van de huidige New Age

[Lees meer](#)



REVOLUTIE IN BEWUSTZIJN

De Copernicaanse Omwenteling: hoe onze kijk op de hemel en op astrologie veranderde. We kwamen tot het besef, dat de hemel groter is dan de aarde, maar maakten we onszelf daarmee niet kleiner dan nodig? Hierin ondermeer een opmerkelijke verklaring van de Turkse schrijver en historicus Orhan Pamuk over de afwijzing van het lijnperspectief in de schilderkunst door de Islamitische wereld, zodat daar de ontwikkeling van nieuw perspectief stagneerde. Hij beschrijft de onrust die ontstaat onder de miniatuurschilders aan het hof van de Sultan, als ze voor het eerst westerse schilderijen zien die met lijnperspectief zijn geschilderd.

[Lees meer](#)



DE MYSTERIEPLANETEN

Uranus, Neptunus en Pluto, de spelmakers van het lot. Met o.a. informatie over het zonnestelsel als model van ons kosmische zelf en onze plek in het heelal. Wat doen ze in je horoscoop? Wat mag je de komende jaren van ze verwachten? Voor welke persoonlijke keuzes kom je te staan?

[Lees meer](#)



BASICS in astrologie:

wat is het en wat kun je ermee? Over het duiden van planeten, tekens, huizen en aspecten. Voorbeelden van transits; o.a in de horoscoop van Julian Assange, de oprichter van WikiLeaks.

[Lees meer](#)



WESTERS FENG SHUI

Jezelf in harmonie brengen met de kosmos. Waarom blijft STONEHENGE ook na 5000 jaar fascineren? Wat valt er eigenlijk te zien en te beleven? En hoe kun je die beleving meenemen naar huis?

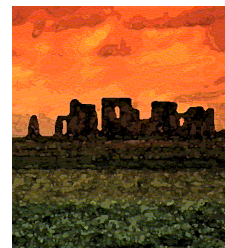
Deel I ORIËNTATIE IN DE KOSMOS

De spirituele dimensie van Zenith en MC.

Deel II YGGDRASIL - DE WERELDES

Bouw je eigen Stonehenge. Oefeningen om je verbonden voelen met Hemel en Aarde.

[Klik hier >>](#)



LIBER DE VITA

een baanbrekend werk uit de Renaissance over astrologie, magie en gezondheid door Marsilio Ficino. Het voorwoord dor Charles Boer geeft een goed beeld van de ontwikkelingen in die tijd en de betekenis van Ficino voor de psychologische astrologie

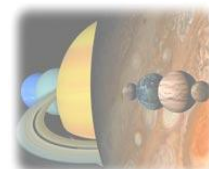
[Klik hier >>](#)



ONDER CONSTRUCTIE / PUBLICATIE IN 2011

DE ANTI- AUTORITAIRE ERFENIS:

Uranus en Pluto vormen tussen 2012 en 2015 zeven keer een vierkant. Deze knarsende en schurende planetaire energie brengt alle anarchistische thema's van de sixties weer tot leven: wat niet buigt zal barsten. Uranus speelt met de mythe van de vrijheid: van bevrijding tot fundamentele vrijheid. Daarnaast zijn er mogelijkheden voor de reparatie van Saturnus: je eigen broek ophouden en je eigen weg gaan. In aanbouw



NEPTUNUS IN VISSSEN

Wereldwijd kosmopolitisme. De uitdaging om gestalte te geven aan de nieuwe mens. Neptunus loopt vanaf april 2011 in het teken Vissen. In aanbouw.



HET BETERE KOFFIEDIK

Navigeren op de sterren : transits en persoonlijke ontwikkeling. In aanbouw.



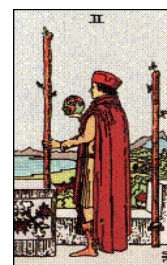
COACHING en chakra psychologie

kostenloze downloads:

HOVENIER IN EIGEN TUIN

Groei, volwassenwording en autonomie in de biologische, emotionele en spirituele ontwikkeling. Naast de lichamelijke volwassenheid (letterlijk: volgroeid zijn), kennen we de emotionele, mentale en spirituele volwassenheid. Tegelijkertijd is een deel van ons ook nog kind. Vanuit onze volwassenheid zijn we gewend om een beetje neer te kijken op dit kinderlijke, emotionele en onhandige stuk van onszelf.

[Lees meer >>](#)



FILOSOFIE & TEMPERAMENT

Ken Jezelf! Op zoek naar innerlijk licht. Van Socrates en Plato tot de Stoïcijnen. Als je de Griekse geschiedenis nagaat begrijp je wel waarom ze daar zowel de filosofie als de democratie moesten uitvinden: het was een driftig, wraakzuchtig volk, dat best wat hulp en aanmoediging kon gebruiken om zich te leren beheersen. Op de tempels in Delphi stonden aanmaningen om in alles maat te houden en niets te overdrijven, waaronder de bekende spreuk 'Ken Jezelf' (gnothi seauton). Op deze spreuk is onze cultuur nog steeds gebaseerd. [Lees meer >>](#)



VASALIS EN DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER

Het gedicht 'Uittocht' en de horoscoop van M. Vasalis. De poëtische schokgolven van Vasalis zijn nog lang niet uitgewoed. De krachtige beeldentaal die uit haar verzen spreekt is fris gebleven. Over het gedicht 'Uittocht' in de bundel Vergezichten en gezichten (1954), wordt verschillend geoordeeld. Er is onder andere gesuggereerd dat dit gedicht over waarheid en leugen gaat; of over de bijbelse uittocht uit Egypte en dat 'blootsvoets' zou slaan op het doen van boete. De uittocht zou haar inspiratie betreffen, zodat ze hierna niets meer schrijven kon. Het gedicht is vooral uitzonderlijk vanuit het perspectief van persoonlijke groei. Je kunt het lezen als een radicale oproep om jezelf te vinden en van daaruit te leven. [Lees meer >>](#)



IK VIND MEZELF TE DIK

Overgewicht en astrale energie. In gesprek met Jolanda K. over eten, afvallen en 'het intuïtieve dieet'. Het kernwoord voor de maagchakra is *voldoening - Voldaan zijn*. Een onvoldaan gevoel op emotioneel niveau vertaald zich gemakkelijk naar een verstoord eetritme. Overeten is een patroon; evenals de tegenhanger hiervan: uit balans zijn door 'ondereten', te kieskeurig zijn, een slechte eetlust, moeite hebben met de opname en het verteren van voedsel.

[Lees meer >>](#)



NOG MEER ...

Op de Inspiratiesite vind je een aantal korte en langere artikelen over diverse onderwerpen, waaronder verschillen tussen Reiki en intuïtieve ontwikkeling; en

'**Pietje en zijn Vriendjes**' - mijn eerste boek, een curieus tijdsbeeld dat ik schreef op 8 jarige leeftijd ... met een verwijzing naar het chanson 'avec le temps' van Leo Ferre' - [lees meer >>](#)

CV Jan de Graaf: www.inspiratiesite.nl/achtergrond1.htm. Voor een uitgebreid curriculum en publicatielijst klik naar:

www.inspiratiesite.nl/CV%20en%20publicatielijst.pdf



INFORMATIE OVER ASTROLOGIE

op mijn website: <http://www.inspiratiesite.nl> informatie over

* de [Planeten](#) - een rondgang door de astronomie, de mythologie en de psychologie van de kosmos;

* je [Kernkwaliteiten](#) en je Sterrenbeeld

* de [Maan](#) in je horoscoop en de Maankalender

PRAKTIJK

Jan de Graaf en cursussen

JAN DE GRAAF is astroloog, lichaamsgericht therapeut, docent intuïtieve ontwikkeling en auteur van diverse boeken op het gebied van persoonlijke groei.

PRAKTIJK: astrologie en persoonlijke ontwikkeling

* JE GEBOORTEHOROSCOOP: een consult duurt plm 2 uur. Het gesprek wordt opgenomen en op cd gezet. € 135,-

* JAARHOROSCOOP: als vervolgesprek; hoe is het gegaan, waar sta je nu en wat zit er dit jaar voor je in het vat. € 110,-

* RELATIEHOROSCOOP: drie sessies met je partner om samen te kijken naar jullie relatie. Pakket € 375,-

* PAKKET HOROSCOOP EN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING: je horoscoop plus een kennismaking met individuele begeleiding in twee vervolgsessies. Pakket € 245,-

* READING EN COACHING: beter functioneren van binnenuit
Een sessie Reading en Coaching kost € 80,-

AFSPRAKEN: MAIL jang@inspiratiesite.nl / tel 0172-645950

Cursussen en workshops

Kijk op de website van het Essence College waar ik les geef voor een overzicht van de mogelijkheden vwb intuïtieve ontwikkeling en de opleiding tot Healer, Reader en Reader-Coach.

www.essencecollege.nl

BOEKEN

op het gebied van astrologie
en persoonlijke ontwikkeling

BOEKEN EN PUBLICATIES

In de loop der jaren heb ik diverse boeken geschreven op het gebied van persoonlijke ontwikkeling. Op de website vind je 'inkijkjes' van deze boeken om een indruk te geven van de inhoud.

BESTELLEN:

door overmaken op rekening. nr. 54 25 580 t.n.v. Uitgeverij Inspiratie te Bodegraven. **Verzendkosten:** bij bestellingen vanaf € 40,- betaalt u geen verzendkosten; daaronder een bijdrage van € 2,- per zending. Voor alleen de Maankalender cq het Rebirthing boekje is dit € 1,-. Verzendkosten naar België op aanvraag.

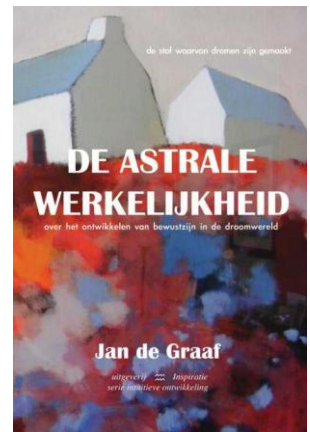
'Mythen van de Dierenriem' en 'Astro Cards' zijn in herdruk. APO - Astrologie en Persoonlijke ontwikkeling is uitverkocht. Verkrijgbaar zijn momenteel:

📖 **De Astrale Werkelijkheid** - *het ontwikkelen van bewustzijn in de droomwereld*. Astrale energie doorzien helpt om je zekerder te voelen, minder beïnvloedbaar te zijn en stelt je in staat om helderheid te verkrijgen waar eerder alles mistig leek. Je leert om misleiding en illusies te doorzien en met meer gemak je eigen groei te bevorderen. Zie de tekst hiernaast. ISBN 97- 90-71495-07-6 Paperback 192 pag. € 18,90

📖 **Rebirthing** - *verbonden ademen* informatieboekje over de Rebirthing Ademmethode. Je adem is in computertermen de *interface* tussen voelen en denken. Rebirthing is een ademhalingsmethode die je in contact brengt met je eigen levensenergie. Deze methode verlost je van belemmeringen en psychische spanningen, zodat je zowel fysiek als geestelijk vrijer kunt ademen. Zowel de ademtechniek wordt beschreven als het persoonlijke proces dat hierdoor in gang wordt gezet. De adembelijding maakt bewust van grenzen en beperkingen zodat die kunnen worden opgeruimd. Ook het hyperventilatiesyndroom en vijf dominante bewustzijnsfactoren die belangrijk zijn voor geestelijke en emotionele groei worden beschreven, alsmede het toepassen van de affirmatie techniek.

Informatieboekje, 22 pagina's, met foto's, 5e herziene druk € 3,25

📖 **De Hemel heeft Voeten in de Aarde** - *astrologie als persoonlijk en spiritueel pad*. Astrologie gaat over onze oriëntatie in de ruimte; het leven op aarde en de goden van vuur, lucht, aarde en water die ons daarbij van oudsher terzijde kunnen staan. Tot ver voorbij de Renaissance waren hemel en aarde innig verbonden. Je kon de hemel 'lezen' om te weten hoe het hier beneden toging, maar ook andersom. De kwaliteiten van planeten en tekens waren overal op aarde zichtbaar. Alles wat mooi en zacht is en lekker ruikt toont de kwaliteiten van Venus; Mars openbaart zich in ijzer en ruzie en de kleur rood; wie in de greep van Saturnus was geraakt en dus ten prooi aan depressie of ziekte kon genezen door Venus in te zetten: een bloemetje naast je bed, druiven eten, lichte opbeurende lectuur en zo meer. Het bloemenstalletje in de hal van het ziekenhuis doet nog steeds goede zaken; maar we zijn tegenwoordig de sleutel kwijt om het verband te zien. Veel van onze gewoontes en tradities verwijzen naar een tijd, dat je de wereld astrologisch kon duiden. Voor de moderne astroloog is dat nog steeds zo. 'Planeten' zijn gewoon natuurkrachten die we in en om ons heen kunnen waarnemen en waardoor we onszelf en de mensen om ons heen beter kunnen begrijpen. ISBN 97- 90-71495-04-3 Paperback 224 pag. € 14,50

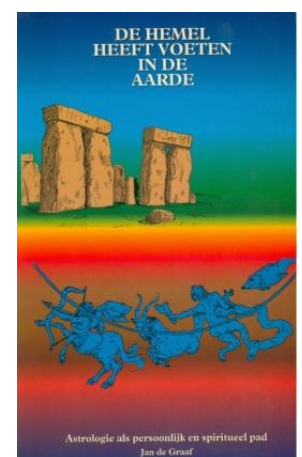


**DE ASTRALE
WERKELIJKHEID**
*over het ontwikkelen van bewustzijn in de
droomwereld*

Wat is echt - wat virtueel?

De invloed van tv en internet maakt, dat we virtueel overal bij aanwezig zijn. Maar, hoe echt is een ervaring, hoe oprecht zijn onze contacten via de sociale media? De grenzen tussen de 'echte' en de 'virtuele' werkelijkheid gaan steeds meer vervagen.

Dit boek gaat over intuïtie, helder weten - en hoe je kunt focussen op wat wezenlijk belangrijk voor je is. Al lezend onderzoek je de stof waarvan dromen zijn gemaakt - en dus het wonder van de slaap en van astraal bewustzijn.



MAANKALENDER - verandering en groei van maand tot maand

Een uniek middel om de invloed van de Maanfasen in je leven te volgen en er gebruik van te maken! De nieuwe Maan is van oudsher beschouwd als een nieuw begin; een tijd om te zaaien, dingen helder te krijgen en anders aan te pakken. Zo'n nieuwe Maan valt altijd in een bepaald huis van je horoscoop. Je krijgt de kalender daarom met een computerberekening. Daarop is precies te zien in welke huizen (ervaringsgebieden) van je horoscoop de nieuwe Maanen vallen - en dus ook welke thema's deze maan(d) voor jou van belang zullen zijn! De kalender begint op het moment van bestelling, waarvoor je de datum-, tijd- en plaats van geboorte op moet geven.

5e herziene druk, met computer uitdraai persoonlijke gegevens; inclusief verzendkosten. Prijs € 9,- plus verzendkosten € 10,-



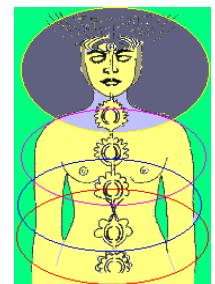
PROJECTIE, OVERDRACHT EN TEGENOVERDRACHT

Beeldvorming en 'plaatjes': de vicieuze cirkel van beelden. Zowel in persoonlijke relaties als bij alle vormen van hulpverlening, coaching, reading e.d. is beeldvorming bepalend voor het succes of falen ervan. Projectie heeft ook een helende werking in contact: 'gezien worden' is van levensbelang. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband, 19 pagina's, € 10,-



CHAKRA PSYCHOLOGIE

Persoonlijke ontwikkeling, zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht. Bewustwording is in tegenstelling van wat vaak gedacht wordt geen mentaal proces. Je kunt van alles gelezen hebben en ontzettend veel begrijpen - en emotioneel nog aan het begin staan van een daadwerkelijk veranderingsproces. Chakra psychologie bestaat dan ook voornamelijk uit oefeningen om de verschillende lagen van bewustzijn die ze vertegenwoordigen beter te leren kennen. Reader voor de Coaching Opleiding. Ringband 18 pagina's € 10,-



HET HELEN VAN WROK EN MOK

De kunst van het wraak nemen, quitte spelen, vergeven en zegenen in de emotionele werkelijkheid. Eigenlijk gaat het steeds weer om een proces van uit je trots stappen om in je hart te komen en de verschillende manieren om dat te bereiken. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband 20 pagina's € 10,-



ASTROLOGIE EN THERAPIE - wegen tot verandering en groei

De kenmerken van een aantal belangrijke op ontplooiing gerichte therapievormen en de koppeling aan astrologie komen uitgebreid aan de orde: Gestalt, Jung en op Jung gebaseerde astrologie, Psychosynthese, Process Oriented Psychology, Lichaamsgerichte Therapie. De horoscopen van de stichters van deze scholen geven een verrassend inzicht in de aard van hun leer en methodiek. Door deze horoscopen als voorbeeld te nemen wordt tevens een verhelderende indruk gegeven van de manier waarop astrologie inzicht kan verschaffen en essentiële thema's kan aangeven die van belang zijn bij de persoonlijke ontwikkeling. Ringband, 85 blz., met afbeeldingen. Nog enkele exemplaren € 12,50



Bestellen: zie de informatie op de vorige bladzijde.