

# DE KLEINE PROFEET



PROPAGANDA  
EN APOCALYPTISCHE VOORSPELLINGEN  
IN DE RENAISSANCE

*Jan de Graaf*

detail uit de Apocalyps (het laatste oordeel, ca 1482)  
door Jeroen Bosch

© 2011 Jan de Graaf / uitgeverij Inspiratie – [www.inspiratiesite.nl](http://www.inspiratiesite.nl)



## DE KLEINE PROFEET

### PROPAGANDA EN APOCALYPTISCHE VOORSPELLINGEN IN DE RENAISSANCE

**APOCALYPS NOW:** de voorspellingen over de eindtijd in 2012 waar iedereen het over heeft, vertonen een verrassend Bijbels perspectief. Als er aan een catastrofe wordt gedacht, gaat dat kennelijk het makkelijkst in de taal van de profeten:

**'er zullen tekenen zijn in Zon, Maan en sterren'**

Een betere aansporing om astroloog te worden bestaat natuurlijk niet.

#### Samson en Delilah

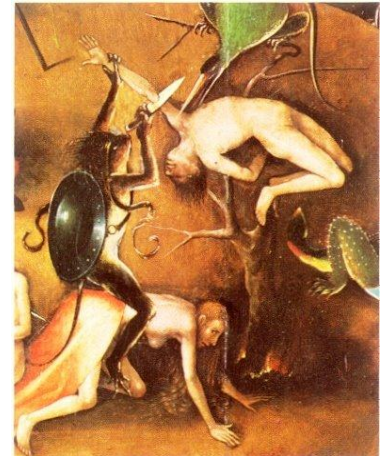
Ik maakte kennis met de Bijbel en de wereld van profetische, bevlogen woorden via mijn buurjongen Joop. Hij zat op een christelijke school en kon machtig vertellen over de Bijbelse verhalen die hij daar te horen kreeg. Ik kende dat helemaal niet, wij luisterden op de distributieradio naar de Vara en ik kon bijvoorbeeld, voor een Hagenaar, het Amsterdamse accent van Willem Parel heel aardig nadoen.

Ik zie nog zijn gezicht toen hij vertelde over Samson en voordeed hoe Delilah deze reusachtige sterke man kaal schoor zodat hij zijn kracht verloor - en hoe hij die terugkreeg op zijn smeekbede: 'God, geef mij nog éénmaal mijn kracht!' (De dramatiek werd versterkt door zijn Betuwse accent met een flauwe zachte g en weglating van de t.) Daarna deed hij, met zijn lange magere lichaam, beeldend voor hoe Samson weer haar op zijn armen kreeg, zodat hij de kolossale pilaren van de tempel opzij kon duwen. Met een grommend geluid liet hij speciaal voor mij de tempel ineenstorten, zodat talloze Filistijnse ongelovigen hun verdiende loon kregen.

#### De kracht van verhalen

De kracht van de mythe zit hem niet in het waarheidsgehalte van het verhaal natuurlijk, maar in Jopies geloof er in - en zijn overtuigende manier van vertellen.

Deze spanning tussen mythos en logos, tussen 'Dichtung en Wahrheit'; is altijd een belangrijke inspiratiebron voor me gebleven, onder andere voor het schrijven van het boek 'Mythen van de Dierenriem - oerbeelden voor dagelijks gebruik.' De gedachte daarbij is, dat elk verhaal altijd een mythische kant heeft. Daardoor is van elk bericht niet alleen de inhoud interessant, maar vaak meer nog wie wat verteld en waarom.



#### DE APOCALYPS

(HET LAATSTE OORDEEL)  
(ca 1482, detail) door Jeroen Bosch  
geschilderd tijdens de Uranus-Neptunus  
conjunctie in die jaren)

inspiratie

..... vanuit astrologie en de  
toepassing daarvan voor  
persoonlijke en spirituele  
ontwikkeling. Kijk op

[www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html)

Ze ook [NEW AGE 2012](#)  
HET AQUARIUS TIJDPERK,  
DE MAYA'S, HET JAAR 2012  
EN ANDERE VOORSPELLINGEN

#### APOCALYPS NOW

Naarmate 2012 nadert zijn er steeds meer mensen die voortekenen menen te zien van een grote transformatie die ons te wachten staat. Wat is daarvan serieus te nemen?

Een uitstapje naar de Renaissance, toen astrologie een hoogtepunt beleefde, laat zien hoe de angsten die de mensen toen bezig hielden ook nu nog een voedingsbodem zijn voor doemdenkers.

En ja, wie kan er na de verschrikkingen in de 2<sup>e</sup> wereldoorlog niet in Armageddon geloven?

Interessant is natuurlijk dat de planeetstanden waarvoor men toen zo bang was wel degelijk wat hebben aangericht - maar op een manier die toen niemand nog kon verzinnen!

jan de graaf uitgeverij *inspiratie*

boeken op het gebied van astrologie en persoonlijke ontwikkeling door Jan de Graaf  
KvK 29033590 - Btw nr 569 37 957 B 01 - Bank 54 25 580 - Zuwe 32 - 2411 ZK Bodegraven  
[www.inspiratiesite.nl](http://www.inspiratiesite.nl) - email: [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) - tel / fax: 0172 - 645950

Als het om voorspellingen gaat is sensatiezucht een belangrijke drijfveer, maar zeker ook een oerbehoefte aan toekomstperspectief. Die is altijd óf optimistisch gekleurd óf pessimistisch en van beide zijn in de Bijbel voorbeelden te vinden. Het Paradijsverhaal laat zien, hoe ooit het lam en de leeuw weer gezellig naast elkaar in het gras zullen liggen. In sterk contrast daarmee zijn de hel en verdoemenis belovende verhalen over de Eindtijd en het Laatste Oordeel, als god de rechtvaardigen zal scheiden van de ongelovigen en zondaars. Vooral deze laatste variant wordt gewoonlijk realistischer gevonden.

### Bronnen van verhalen

Bijna tweeduizend jaar was de Bijbel de belangrijkste bron van kennis over het leven op aarde. Zowel de begintijd als de eindtijd, Genesis en de Apocalyps, worden daar in krachtige, beeldende taal beschreven. Genesis opent met het prachtige:

*'In het begin schiep God den hemel en de aarde. De aarde nu was woest en ledig, en duisternis was op den afgrond, en de Geest Gods zweefde op de wateren.'*

Dit Oude Testament eindigt met Openbaringen, de Boeken der Profeten, waarin Jesaja, Jeremia, Daniel, Habakuk, Zacharia en vele anderen spreken over hun visioenen en profetieën over de Chaos die zal heersen aan het Eind der Tijden en hoe God of de Heilsmiddelaar (Messias of Hogepriester) dan het oude weg zal vagen om een Nieuw Rijk te stichten. Jesaja, in hoofdstuk 1:

*Wee het zondige volk, het volk van zware ongerechtigheid, het zaad der boosdoeners, de verdervende kinderen! Zij hebben den HEERE verlaten, zij hebben den Heilige Israels gelasterd, zij hebben zich vervreemd, wijkende achterwaarts.*

Ook het Nieuwe Testament eindigt met een Openbaring; die van Johannes. Naast deze bijbelboeken bestaat er veel apocalyptische literatuur waarin begrippen als Hemel en Hel en de Dag des Oordeels expliciet worden beschreven. Tot op de dag van vandaag is deze eeuwenoude beeldvorming van invloed op onze manier van denken over catastrofes en ander onheil.

### Het einde der tijden

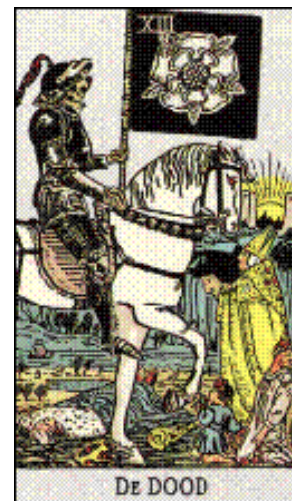
Chaos in de mensenwereld (oorlog, geweld, familievetes, valse profeten) en in de natuur (ongewone verschijnselen, rampen, misoogst, aardbevingen) zijn tekenen dat het Wereldeinde nabij is. Een rechtschapen gelovige zal deze tekenen verstaan en tot inkeer komen. Want de boze machten zullen al hun krachten bundelen om de trouwe gelovigen op de proef te stellen.

In de omvangrijke apocalyptische literatuur die is ontstaan wordt het lot van de afvalligen uitvoerig beschreven. De opsomming van barbaarse straffen en folteringen die de wrekende God zal opleggen zijn huiveringwekkend. Het hierbij afgebeelde detail uit het schilderij van Jeroen Bosch (± 1450-1516) ligt er niet om.

### Profetieën

Omdat de Bijbel vol staat met Profetieën, zijn dit soort dramatische voorspellingen volkomen ingeburgerd. Ze worden door velen voor zoete koek geslikt. Zelfs als je er niet letterlijk in gelooft, kan er een vage angst blijven hangen voor naderend onheil.

We moeten daarbij niet vergeten, dat de Bijbel lange tijd de enige bron was, zowel van poëzie en devotie als van feitelijke,



### TAROT

Op kaart XIII uit het Rider-Waite-Smith Tarotspel wordt de dood voorgesteld als één van de ruiters van de Apocalyps.

De dood is hier niet het einde: tussen twee torens (symbool van drempelwacht Saturnus) rijst de Zon van de wederopstanding.

Deze Tarot werd oorspronkelijk gepubliceerd in 1909. De prachtige, heldere tekeningen zijn gemaakt door Pamela Colman Smith.

Auteur en ontwerper is Arthur Waite, die een achtergrond had in de Vrijmetselarij en de Rozenkruizers en veel publiceerde over magie, esoterie, alchemie, astrologie en de kabbala.

gezaghebbende en beslissende informatie over het god en het wezen der dingen. Daarin is de Bijbel onovertroffen, zowel wat betreft griezilverhalen als erotische fantasieën. In het Hooglied van Salomo (Canticum canticorum, het lied der liederen) komen zinneprikkende versregels voor, die hele generaties jonge mannen slapeloze nachten hebben bezorgd:

'Uwe twee borsten zijn gelijk twee welpen, tweelingen van eene ree, uw navel is als een ronde beker, dien geen drank ontbreekt: uw buik is als een hoop tarwe rondom bezet met leliën. Uwe lengte is te vergelijken bij eenen palmboom, en uwe borsten bij druif-trossen. Ik zeide: ik zal op den palmboom klimmen, ik zal zijne takken grijpen ...' (*dixi ascendam in palmam adprehendam fructus eius et erunt ubera tua sicut botri uinae et odor oris tui sicut malorum ..* )

Geen wonder, dat de eerste Bijbelvertalingen vanuit het Latijn en Grieks in de volkstaal gretig aftrek vonden.

### Onfeilbaar maar duister

Zowel de rijkdom van de beelden als de tot voor kort algemeen aanvaarde onfeilbaarheid van de heilige schrift heeft de Bijbel tot een bron van studie gemaakt naar verborgen betekenissen. De eerste druk van de Statenbijbel (een door de 'Republiek van de Vereenighde Nederlanden' bestelde en bekostigde Bijbelvertaling die in 1637 klaar was) laat zien dat er over de 'juiste tekst' door de geleerde groep vertalers flink is gesteggeld. In de kantlijn van de oorspronkelijke uitgave wemelde het van de geleerde citaten en toelichtingen: 'aenteeckeningen' en 'verklaringen op duystere plaetsen'. Hoe kon daar later zoveel ruzie over komen? Op basis van eigen interpretaties van de tekst zijn in Nederland zo'n 150 verschillende kerkgenootschappen ontstaan!

### De Apocalyps of 'Laatste Openbaring'

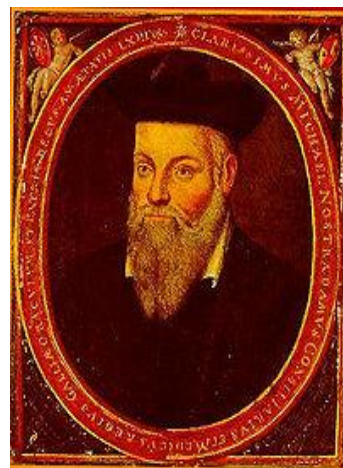
Het Bijbelboek 'De Openbaring van Johannes' is in het Westerse, Christelijke denken een heel eigen plaats gaan innemen. De onheilspellende maar prachtige, beeldende taal van dit antieke geschrift roept oude angsten op. Het is moeilijk om je er niet door aan te laten spreken. De taal is direct, de situatie dreigend en meteen ophanden, de voortekenen bedriegen niet. De voorbeelden die gegeven worden, de symbolische taal, de magie van de overtuiging spreekt meteen tot de verbeelding. De openbaring van de apostel Johannes komt in het Nieuwe Testament aan het slot, na de Evangeliën ('goede boodschappen') en na de 'zendbrieven'.

### De Ruiters van de Apocalyps

De Apocalyps is één van de meest bekende maar ook duistere profetieën. Er is sprake van het verbreken van zeven zegels, een zeer tot de verbeelding sprekend thema dat in vele films en boeken terug te vinden is, bijvoorbeeld de film 'Het zevende zegel' van Ingmar Bergman. De vier ruiters van de Apocalyps, die honger, oorlog en dood brengen, zullen tevoorschijn komen als de Antichrist, de Man des Verderfs, aan de macht is. Het lijstje mensen dat in onze tijd de titel Antichrist heeft gekregen is lang: Hitler natuurlijk, Stalin, maar ook Obama. In het verleden werd menige paus zo gezien.

### Het duiden van de eindtijd

Het herkennen van een Anti-Christ is belangrijk. In de duidingsliteratuur hierover schrijven theologisch geschoolde lieden met verve en vol overtuiging over de ophanden zijnde catastrofes die de mensheid zullen treffen. De wrede,



### NOSTRADAMUS

Latijn voor Michel de Nostredame (14 december 1503 – 2 juli 1566). Hij was astroloog, beoefende de geneeskunde en bereidde ook medicijnen. Hij is nu vooral bekend als ziener en auteur van Les Prophéties.

Hij leefde in de tijd van de Contra Reformatie, de strijd op leven en dood tussen Protestantisme en Katholicisme. Zijn 'Centuries' (honderd voorspellingen in duistere taal en zo vaag, dat ze vrijwel onmogelijk in tijd en plaats te lokaliseren zijn) zijn hierdoor heftig gekruid.

Nostradamus wordt steeds weer tevoorschijn gehaald om in zijn teksten bewijzen te vinden voor, meestal catastrofale, gebeurtenissen die ons te wachten zouden staan en die hij zou hebben voorspeld.

huiveringwekkende gebeurtenissen die plaatsvinden zullen vreselijk zijn om aan te zien - maar in de beschrijvingen klinkt vreugde door: het zijn ook tekenen aan de wand. De Anti-Christ kondigt de terugkeer van de Verlosser aan! Een voorbeeld, afkomstig van de website [www.reddingdoorjesus.nl](http://www.reddingdoorjesus.nl)

Geliefde broeders en zusters, in deze studie over de imitator Satan, zagen we dat Satan de heilige Drieënige God in de eindtijd zal proberen te imiteren. Zo zal hij de wereld óók confronteren met een imitatie van de Heilige Geest, namelijk de Valse Profeet. < >

Nadat er een afschuwelijk beest, de Antichrist, uit de zee zal zijn opgekomen zal er nog een tweede beest, de Valse Profeet, te voorschijn komen (Openb. 13:11). Maar dit beest komt nu niet zoals de Antichrist uit de volkerenzee op, maar uit de aarde.

Dat wil zeggen, dat het een volkomen vleselijke oorsprong zal hebben. Aarde is het beeld van het vlees. Denkt u maar aan Adam die uit aarde werd geschapen (Gen. 2:7). Aarde verwijst naar mensen die volkomen in het vlees leven, bandeloos en zonder remmingen. Maar terwijl Adam de levendmakende Geest door de adem van God ontving, zal dit tweede beest de geest van de rode draak in zich hebben.

En:

De apostel Petrus wekt ons overigens op om op de eindtijdprofetieën acht te slaan. 2 Petr. 1:19 – "En wij hebben het profetische woord, dat zeer vast is, en gij doet wel, dat gij daarop acht hebt, als op een licht, schijnende in een duistere plaats, totdat de dag aanlichte, en de morgenster opga in uw harten."

### Het zevende zegel

De zeven zegels in de Openbaring van Johannes zijn een heel eigen leven gaan leiden. Zoiets als de zeven (magisch getal) duistere, magische objecten, de 'horcruxen' ('Gruzielementen') uit de Harry Potterboeken.

Johannes spreekt van een verzegelde boekrol, die geopend kan worden door degene die waardig is dit te doen. Het openen van een gesloten boek, het openbaren van een laatste geheim, is uiteraard een bijzonder krachtig beeld. De ruiters van de Apocalyps verschijnen als de eerste vier zegels verbroken worden. De vijfde zegel betreft de zielen van de gelovige christenen die zijn gestorven als martelaren tijdens de Grote Verdrukking - de vervolging onder keizer Nero.

De zesde zegel kondigt een zware aardbeving aan en het zwart worden van de zon en het bloedrood worden van de maan. Het zevende zegel is een stiltemoment van een half uur, waarna zeven engelen verschijnen met zeven bazuinen. Deze onderwerpen zijn terug te vinden in alle verhalen op internet, zoals het Beest, het duivelse getal 666 enz.

### Wereldeinde en Verlossing

'Eschatologie' is de beschrijving van 'de laatste dingen', het einde der tijden, een grote omwenteling waarin de wereld zoals wij die kennen verdwijnt, meestal door totale vernietiging, maar ook een transformatie naar Hoger Bewustzijn is populair. Bij alle verandering is het geloof in een 'Götterdämmerung', een Godenschemering of een Laatste Oordeel een constante factor. Onzekerheid over de toekomst is een voedingsbodem voor paniekverhalen, die gretig worden geloofd.

### Tekenen aan de hemel

Een datum voor de Eindtijd wordt nergens genoemd, wel wordt verwezen naar tekenen, die de komst van Christus aankondigen. Die staan op diverse plaatsen in de Bijbel genoemd, als visioen, als profetie of gewoon, als zakelijke mededeling. Bijvoorbeeld bij Lukas 21: 25. 'En er zullen tekenen zijn in zon, maan en sterren.' Door de eeuwen heen is er daarom naar de hemel gekeken om dergelijke tekenen te ontwaren. Elke bijzonder samenstand van planeten, elke Zons-



### NOSTRADAMUS:

#### Century X, Quatrain LXXII

L'an mil neuf cens nonante  
neuf sept mois.  
Du ciel viendra un grand  
Roy d'effrayeur:  
Resusciter le grand Roy  
d'Angolmois,  
Avant après Mars régner  
par bon heur

Als dit slaat op de aanslag van 11 september 2001 op het World Trade Center in New York, dan is *mil neuf cens nonante neuf* twee jaar te vroeg.

Maar, zeg je dan, je kunt 1999 ook lezen als een anagram: 9111, dat is 9-11 in het jaar 1. Nog een andere manier om het kloppend te maken is: 1 (2001) 9e maand, 9e uur, 9<sup>e</sup> minuut. Dan zit je er wat het tweede inslag betreft maar 6 minuten naast! (Vlucht 175 raakte de Zuidelijke Toren om 09:03 uur)

of Maansverduistering en elke komeet of meteoriet zou de Eindtijd kunnen inluiden.

### Messiaanse traditie: de komst van de Mahdi

Zowel Christenen, Joden als Islamieten kennen naast het geloof in een eindtijd en 'Het laatste Oordeel', bovendien een Messiaanse traditie, dat wil zeggen een uitzien naar verlossing, een geloof in de komst van een Messias of Mahdi. Zowel in het soennitische Osmaanse als het Sjiitische Perzische Rijk leefde de verwachting, dat de ware door God gezonden Imam, al-Mahdi, eens zal verschijnen om vrede en rechtvaardigheid te brengen. Ook de Joden wachten tot op heden op een Messias (gezalfde, ingewijde; de Griekse term hiervoor is Christos). Jezus werd in zijn tijd door een deel van de Joodse bevolking voor de beloofde Messias gehouden; deze groep splitste zich af en dit werd tenslotte het Christendom.



### DE VIER RUITERS VAN DE APOCALYPS,

door Victor Vasnetsov, 1887

De vier 'Ruiters van de Apocalyps' worden beschreven in het laatste boek van het Nieuwe Testament, daterend uit de eerste eeuw van onze jaartelling.

In zijn rechter hand houdt God een **boekrol**, die met zeven zegels is verzegeld. Jezus Christus zal de eerste vier zegels openen, waardoor vier Beesten worden oproepen, die op een wit, een rood, een zwart en een bleek of vaal paard rijden.

Ze symboliseren respectievelijk Valse vrede, Oorlog, Hongersnood en Dood. Daarmee luiden ze het Laatste Oordeel in.

Het woord **Apocalyps** komt uit het Grieks en betekent openbaring, letterlijk: *het heffen (apo) van de sluier (calyps)*. Ook de titel 'Revelatie van Johannes' komt voor (veil betekent sluier). 'Openbaring' is natuurlijk een prachtige vertaling.

### Een kleine Profeet zal opstaan

Volgens Arabische astrologen uit de 9<sup>e</sup> en 10<sup>e</sup> eeuw bestaat er in elke generatie kans dat een nieuwe Profeet opstaat. Niet als vervanger van de grote Profeet Mohammed natuurlijk, maar een kleintje. Iemand die het geloof nieuw leven kan in blazen en ervoor kan zorgen dat tradities worden hersteld, dat dwaalwegen worden verlaten en opnieuw een eenheid wordt gesmeed. Aangezien zowel in het Jodendom, de Christenheid als de Islam de komst of terugkeer van een Messias of Mahdi wordt verwacht, sluit een dergelijke voorspelling aan bij een eeuwenoude traditie, die ook in het westen weerklank vond. Zij baseerden hun beweringen op astrologische feiten: de samenstanden (conjuncties) en opposities van de planeten Jupiter en Saturnus. Deze zijn door de eeuwen heen geobserveerd en goed gedocumenteerd. Zo is ook ontdekt, dat ze aan de hemel een zespuntige ster vormen: de Davidsster. Waarschijnlijk is de verschijning van de ster van Bethlehem hiermee verbonden.

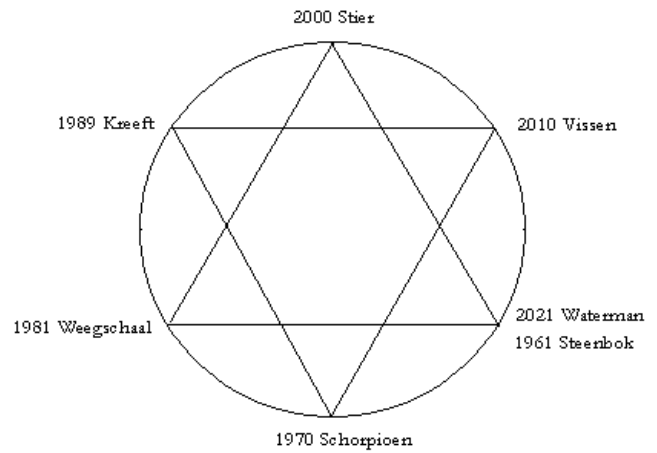
### De 'Davidsster' van Jupiter en Saturnus

Maatschappelijke en culturele ontwikkelingen rekenen we in decennia - perioden van 10 jaar. Deze worden aan de hemel gevormd door de statige dans van Jupiter en Saturnus door de dierenriem. Vanaf de Aarde gezien loopt Jupiter eenmaal in de 20 jaar voor de zich veel langzamer bewegende Saturnus langs. Ze vormen dan een zogenaamde conjunctie of samenstand. Om de 20 jaar staan ze ook tegenover elkaar: de oppositie. Samen beschrijven ze zo in 60 jaar een opmerkelijke figuur in de dierenriem: het hexagram, dat ook wel de ster van Koning David genoemd wordt: de Davidsster. Maar, ook de naam Salomonszegel wordt gebruikt: 'de zegel der wet'.

### Zingeving door Jupiter en de Structuur van Saturnus

In 'de Hemel heeft Voeten in de Aarde' ga ik in op de belangrijkste functies die een samenleving aan het individu te bieden heeft: zingeving (Jupiter) en structuur (Saturnus). Zingeving aan het bestaan, kansen voor het individu en maatschappelijke ordening en zekerheid. **Zingeving** is het gevoel erbij te horen en voldoende rolmodellen om je mee te identificeren; voorbeelden om naar toe te groeien.

Onder **structuur** reken ik een zinvolle tijdsbesteding (werk) en het verlenen van een (maatschappelijke) rol of identiteit; je standing of reputatie. Het zal duidelijk zijn hoe tegengesteld deze beide planetaire energieën zijn en ook, dat het om evenwicht gaat. Teveel van het één knijpt het andere weg. Teveel structuur - zoals in een dictatuur - laat alle vrijheid en afwijkende visies als rook door de schoorsteen verdwijnen. Teveel vrijheid - zoals in het 'vrije westen' - ondermijnt de stabiliteit en het houvast dat regels, gevestigde instituties en vaste waarden kunnen geven. Ook de traditionele verdeling in haviken en duiven, in rechte en linkse politieke bewegingen is hierin duidelijk te zien.



### Kosmische ordening

De Davidsster is een universeel symbool, en niet alleen van het Jodendom. Het hexagram drukt de gezamenlijke werking uit van de Jupiter- en Saturnus-principes: het bijeenbrengen van zingeving en structuur, idealisme en realisme; liberalisme en conservatisme. Ook tegenstellingen als geest en materie, geloof en begrenzing; het gegeven woord en de wet horen hierbij, net als openbaring en schrift, idee en verwerkelijking, doel en beleid. Elk decennium wordt gekleurd door een oppositie of een conjunctie van deze twee. In de jaren 1961, 1981, 2000 en 2021 gaat het om conjuncties; een samenballing van hun energie. Deze **conjunctiejaren** luiden grote veranderingen in. De jaren 1970, 1989 en 2010 zijn **oppositiejaren**; de beide krachten worden met elkaar in evenwicht gebracht.

De Davidsster is, zoals alle figuren die aan de hemel worden gevormd, niet helemaal gesloten; hij verschuift langs de dierenriem en komt pas na 2640 jaar weer terug bij zijn uitgangspunt.

### Een voorbeeld uit onze tijd

De veranderingen onder de Jupiter-Saturnus cyclus zitten niet zozeer in gebeurtenissen maar worden zichtbaar in de sfeer, de tijdgeest, de wereldziel.

De verleiding is groot om er allerlei feiten mee in verband te brengen. Voorspelt deze conjunctie de vuurwerkcramp in Enschede van 13 mei? De Intifada? De patstelling die ontstond toen George Bush en Al Gore evenveel stemmen bleken te hebben? Het succes van de Olympische spelen in Australië?

Er was in maart ook nog de 'Doomsday Cult' die in Oeganda honderden slachtoffers eiste. De Nasdaq bereikte zijn top op 5048 punten - het begin van het einde van de explosieve groei van internet aandelen. Je ziet, het is helemaal niet zo moeilijk om de tekenen des tijds te duiden. Catastrofale feiten zat, wat onheilspellende taal erbij ... We moeten dieper kijken, de tijdgeest aanvoelen, om de werking van deze conjunctie in het teken Stier te begrijpen.

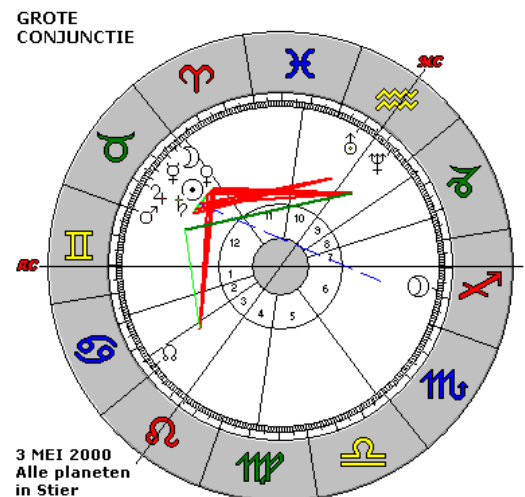
Mei 2000 markeert het moment dat het optimisme van de eeuwwisseling geleidelijk plaats maakte voor cynisme. Het taalgebruik werd in de jaren erna bijvoorbeeld steeds grover, afzeiken werd gewoon, ook op tv, waar het leuk was om iemand als Paul de Leeuw een vrouw voor 'overgangskut' uit te horen maken.

### Het maatschappelijk weefsel: De Jupiter - Saturnus Cyclus

Deze ster begon met de conjunctie op 24° Steenbok in februari 1961; in december 2020 zal hier weer een conjunctie plaats vinden op 0° Waterman en start hier een nieuwe ster.

Uiteraard wordt bij elke conjunctie en oppositie een nieuwe ster geboren.

In elke generatie wordt dus als het ware een nieuwe ster van Bethlehem de wereldruimte in gezonden.



### GROTE CONJUNCTIE van 3 mei 2000

Alle zichtbare planeten: Zon, Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus in het teken Stier.

Groeiende onvrede en frustratie met een wereld die geen voedsel biedt voor de ziel, uit zich in schaamteloos hedonisme, een graaicultuur die uitsluitend is gebaseerd op eigenbelang. Zijn dat niet de schaduwkanten van de Stier?

### Tegenbeweging

Het 1<sup>e</sup> decennium van de 21<sup>e</sup> eeuw liet als tegenbeweging dan ook een sterke opleving zien van militant fundamentalisme, vooral in Islamitische landen. Het ligt voor de hand om de 'War on Terror', de zelfmoordaanslagen, de paranoïde achterdocht en intensieve securitychecks in deze jaren toe te schrijven aan de duistere kant van het tegenover de Stier gelegen teken Schorpioen. De door Osama Bin Laden georkestreerde terroristische aanslagen op het Pentagon in Washington en het Wereldhandelscentrum in New York passen in dit beeld. Zijn dood van op 1 mei 2011 markeert het einde van dit tijdperk. Volgens de New York Times lokaliseerde de inlichtingdienst op 1 augustus 2010 zijn verblijfplaats in Abbottabad door zijn koerier te volgen. (Astrologische gezien is dit Mercurius in actie; toen op 5<sup>o</sup> Maagd). Negen maanden later daalden op een maanloze nacht 79 commando's uit de hemel op hem neer. Met zijn Zon in het sterrenbeeld Vissen en sterke aspecten met Neptunus, de god van de oceaan, was het zeemansgraf dat hij kreeg zo gek nog niet.

### Een uitstapje naar de Renaissance

Opmerkelijk is, dat doemdenken in bepaalde periodes in de geschiedenis bijzonder sterk is. Zo'n politiek en economisch onzekere en angstige tijd was de periode 1480-1535, die in West Europa vergezeld ging van koortsachtige activiteiten van bedelmonniken, vurige preken, schotschriften tegen de Paus, angstige geruchten over vreemde verschijnselen en bijvoorbeeld het ontstaan van radicale ketterse sekten als de Wederdopers.

Vrijwel dagelijks werd door de één of andere prediker wel de Dag des Oordeels voorspeld, de Apocalyps, of de komst van de Antichrist, in de gedaante van de Turk, de Moor, of de Jood natuurlijk. Het eerste Joodse getto werd in 1516 in Venetië ingericht, op de plek van een ijzergieterij, een ghetto.

Niets nieuws dus onder de Zon; zelfs de slachtoffers van vreemdelingenhaat zijn in onze tijd nog dezelfde ('Moren' kwamen uit Marokko). Deze periode staat in geschiedenisboekjes bekend als de late of 'hoog' Renaissance, de wedergeboorte van de antieke cultuur, maar ook van de opkomst van het Protestantisme. Onzekere tijden dus, waarin grote veranderingen plaatsgrepen. Ook de profetieën van Nostradamus stammen uit deze tijd.

### De kleine Profeet en de periode 1480 - 1535

Het is fascinerend om in kort bestek eens na te gaan wat er in de roerige periode 1480-1535 allemaal speelde. Er waren toen een groot aantal astrologen aan het werk, die druk gebruik maakten van de inzichten van Arabische astrologen als Messala (Mas'halla), Alchindo (Al Kindi) en Albumasaro (Abu Ma'ashar). Deze hadden in de 8e en 9e eeuw een theorie ontwikkeld rond 'grote conjuncties'; de samenstand van de toen bekende planeten Zon, Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus in één teken.

In het jaar van een Jupiter-Saturnus conjunctie, die zoals we gezien hebben elke 20 jaar voorkomt, zal zo'n samenstand zich altijd een keer voordoen, alleen de langzame buitenplaneet Mars kan dan spelbreker zijn. Als Mars niet meedoet is het een

### Het einde van een tijdperk: De dood van Osama Bin Laden

His luck ran out ...  
Hij is geboren op 10.3.1957 om 11.10 BGT te Djedda [SA]; Zon in Vissen, Maan in Kreeft.

Jupiter ('geluk') in zijn horoscoop staat op 27<sup>o</sup> Maagd. In het ♃ - ♄ oppositiejaar 2010 kwam Saturnus hier vanaf mei bovenop staan. Niet lang daarna werd zijn schuilplaats ontdekt.

Op precies deze plek liepen in de maanden voor zijn dood Jupiter en Uranus heen en weer. Uranus brengt onverwachte wendingen, Jupiter kan zorgeloos en gemakzuchtig maken.

Dit alles viel dus binnen de cyclus van deze planeten.

Om precies te zijn: het decennium dat werd bepaald door de grote conjunctie van ♃ ♄ in 2000 en de ♃ ♄ oppositie van 23 mei 2010 op de as Vissen-Maagd (de eerste met Jupiter op 27<sup>o</sup> en Saturnus op 27<sup>o</sup> Maagd; de laatste op 29 maart 2011 op 14<sup>o</sup> op de as Ram-Weegschaal)

Zie zijn horoscoop op <http://www.inspiratiesite.nl/actueel16.html>

'kleine conjunctie'. Tijdens zo'n grote conjunctie, zeiden ze, is de kans groot dat er een 'kleine Profeet', een nieuwe Messias zal opstaan.

Zie het voorbeeld hiervoor van de grote conjunctie in het teken Stier in mei 2000. Wanneer weten we of er toen een profeet geboren is? De 'Jezus leeftijd' is volgens de traditie 33 jaar; op dat moment treedt de profeet naar buiten. Als er in mei 2000 een kleine profeet is opgestaan, zullen we moeten wachten tot 2033 voor hij in de openbaarheid zal treden.

Een kleine Profeet die in het jaar 1517 op de voorgrond trad was Maarten Luther, 33 jaar daarvoor geboren rond de grote conjunctie van 1484. Toen Luther eenmaal beroemd en berucht geworden was werd dit opmerkelijke feit onderdeel van een ware propagandaoorlog.

### Paulus van Middelburg

De grote conjunctie van het jaar 1484 vond plaats op 25 november in het teken Schorpioen; dit was bovendien een eclips. Tussen de vele voorspellingen is er ook één van Paulus van Middelburg, een Nederlandse geestelijke en astroloog, die in Italië aan de universiteit van Padua wiskunde doceerde. Hij liet een werkje het licht zien, waarin hij de voorspelling deed dat er een 'kleine profeet' geboren zou worden. Zoals gezegd een Arabisch idee: een 'kleine profeet' is niet bedreigend voor het geloof maar zal dit verversen, vernieuwen.

Waarschijnlijk omdat de Schorpioen een Marsteken is, was de beschrijving van deze profeet toch eerder die van rebel, iemand die de religieuze en politieke orde omver zou werpen. Als een Schorpioen zou hij 'vaak zijn gif spuien' en 'de oorzaak zijn van hevig bloedvergieten'. Onder de rampen die zijn komst zouden begeleiden werd een syfilisepidemie genoemd. Schorpioen gaat immers over de geslachtsdelen.

### Astrologie klopt veel te erg

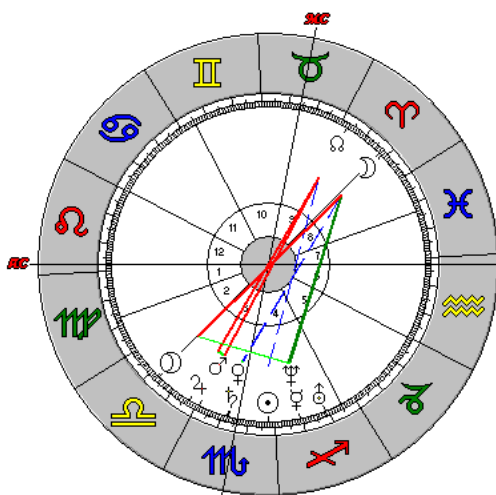
Toen deze en andere rampen zich niet voordeden zag de beroemde Italiaanse filosoof Pico della Mirandola (bekend van zijn 'Oratie over de Waardigheid van de Mens'; de eerste keer in de geschiedenis, dat er sprake is van mensenrechten) zich gesterkt in zijn afwijzing van de astrologie; alleen bevestigde hij, geheel buiten zijn wil, de accuratesse van astrologische voorspellingen door in 1494, het jaar dat hij 32 werd, te overlijden. Drie astrologen hadden hem jaren daarvoor voorspeld dat hij niet ouder zou worden dan 33 jaar.

### De profeet Maarten Luther

Ook de grote conjunctie in Vissen in het jaar 1524 bracht enorme opwindings, om niet te zeggen paniek teweeg. Omdat het waterteken Vissen erbij betrokken was, nam men aan dat een tweede zondvloed tot de mogelijkheden behoorde. In een van de kronieken in die tijd wordt zelfs voorspeld dat op de



**De horoscoop van Maarten Luther**  
(geschilderd door Lucas Cranach de Oude in 1529)



Geboren te Eisleben op 10 november 1483 om 22 uur 15. We zien de Zon in het nachtelijke 4<sup>e</sup> huis en in de onverzettelijke Schorpioen.

De Maan staat als enige boven de horizon in het filosofische 9<sup>e</sup> huis en in het onstuimige teken Ram: niet slecht voor een rebel.

Tegenover de Maan staat Pluto: hij is gedreven, hij gaat tot het uiterste. Ook andere planeetstanden tekenen een krachtige persoonlijkheid:

Jupiter (bevlogenheid) met Mars (strijdlust); Mercurius (redeneren) met Neptunus (mystiek); Venus (liefde) met Saturnus (soberheid).

Zijn Leeuw Ascendant laat iemand zien die trots en waardig wil overkomen.

Ten tijde van zijn beroemde Protest was er zo'n 'buigen of barsten' Saturnus - Pluto conjunctie (in 1517 en 1518) en Uranus (drastische vernieuwing) stond in Stier nabij zijn Midhemel.

Een andere belangrijke transit was die van Neptunus; in deze jaren liep die eind Waterman en dus vierkant zijn Zon.

De politieke situatie zorgde ervoor, dat hij invloedrijke vrienden kreeg en niet, zoals zo velen voor en na hem, op d brandstapel belandde.

tweede of derde februari in het jaar 1524 regendruppels ter grootte van een mensenhoofd zouden vallen.

Rond deze conjunctie, die de grote scheuring in een Protestants Noord en een Rooms-katholiek Zuid-Europa inluidde, begon het eerdere idee van de kleine profeet een eigen leven te leiden. Niemand minder dan Maarten Luther werd naar voren geschoven als vertegenwoordiger van een Nieuwe Tijd. Hij had immers op 31 oktober 1517 in Wittenberg zijn protesten aan de kerkdeur gespijkerd en later, in 1521, te Worms met succes zijn nieuwe koers verdedigd.

Zie ook <http://www.esoteric.msu.edu/VolumeVI/Schoener.htm>  
Astrology: Between Religion and the Empirical; Dr. Gustav-Adolf Schoener.

Natuurlijk werden de gemoederen hierdoor nog meer verhit. In de propagandastrijd tijdens de Contrareformatie (het tegenoffensief van de katholieke Kerk) werd de horoscoop van Luther zelfs vervalst om hem rond de grote conjunctie van 1484 geboren te laten worden (zijn werkelijke geboortedatum is 10 november 1483; wel een Schorpioen dus, maar van een ongevaarlijker jaartje eerder). Luther zelf liet zich dit in een pamflet uit 1527 maar al te graag aanleunen.

### Schokkend antisemitisme

In de vroege geschriften van deze kerkhervormer wemelt het van de retoriek rond de verwachte Eindtijd, de Wederkomst van Christus en het Laatste Oordeel. Als altijd in spannende tijden worden de opgeroepen angst geprojecteerd. Een voorbeeld van Jodenhaat is het schotschrift (Wider die Juden und ihre Lügen) dat Luther in 1543 schreef. Hierin wordt aanbevolen hun gebedsboeken in beslag te nemen, huizen van joden te verwoesten en synagoges af te branden. Joden zouden zich niet meer op straat mogen vertonen; geld en sierraden moesten hen worden afgenomen; ze moeten worden opgepakt en opgesloten in werkkampen. Jozef Goebbels, Eichmann, Himmler, ze hadden het niet beter kunnen zeggen.

Dit schokkende anti-semitisme had toen al een lange geschiedenis in Europa. Joden en andere minderheden waren van tijd tot tijd nergens hun leven zeker. De 10 geboden (gij zult niet kwaadspreken en gij zult niet doden enz.) en de vredelievendheid van Jezus gelden alleen in eigen kring.

### Wereldwijde Renaissance

Wat mij intrigeert is de wereldwijde schaal van veranderingen en hoe die samenhangen met de planeetbewegingen. Waarom waren deze jaren zo spannend en gewelddadig, maar ook zo creatief en vernieuwend? Dat het tijdsbeeld aan het veranderen was kan met de grote conjuncties van 1484 (Schorpioen) en 1524 (Vissen) maar ten dele worden verklaard.

Als we er de standen van de buitenplaneten bij betrekken ontstaat een verrassend perspectief op de manier waarop zij de tijdgeest beïnvloeden.

Ik wil daar in een tweede deel nader op ingaan; aan het slot van dit deel wil ik graag de context schilderen waarbinnen Erasmus, Luther, Nostradamus en de eerste psychologische astroloog Marsilio Ficino hun ideeën ontwikkelden.

Op welke gebieden zijn de veranderingen die de Renaissance bracht te merken?

### Perspectief: de nieuwe horizon

In de schilderkunst verschijnt standaard een horizon in de schilderijen; we zien nu diepte. De Mona Lisa van Leonardo da Vinci (geschilderd tussen 1503 en 1507) zit tegen de



**Desiderius Erasmus**  
(28-10-1467 - 12-7-1536)  
**en de vrije wil**

Zon en Maan in Schorpioen, Mercurius en Venus in Weegschaal; Saturnus-Uranus oppositie). Geboren in Rotterdam, maar als geleerde monnik duikt hij overal in Europa op om les te geven. Zijn bekendste boek is 'Lof der Zotheid' (1509), een satire op allerlei misstanden in de kerk.

Ook hij was een kind van zijn tijd; hoewel hij voor tolerantie pleitte en voorstander was van het bestuderen van de Joodse cultuur, zijn ook van hem krasse uitspraken over joden bekend.

Naast inspirator van Luther, die zich voor zijn Bijbelvertaling deels baseerde op eerder werk van Erasmus, was hij ook een groot criticus van hem. Reformatie - hervorming - was nodig, vond hij, maar niet op de Lutherse manier. De strijd spitste zich toe op de kwestie van de vrije wil.

### VRIJHEID

#### vrije wil of voorbestemming?

Het begrip individuele vrijheid zoals wij dat nu kennen bestond nog niet. Je behoorde tot een bepaalde klasse en je moest je plaats weten. Als mens was je allereerst een kind van god. Hoe dan, was je verhouding tot hemelvader? Was je hele leven voorbestemd, zoals Luther zei?

De kwestie van de vrije wil, van zonde en verlossing en van de verhouding van de mens tot zijn schepper had natuurlijk ook politieke consequenties.

Niet alleen de verhouding tot god stond op het spel maar tot alle gezagsdragers.

Zowel de vorsten die Luther steunden als de katholieke kerk hadden er belang bij om standpunten te onderschrijven die onderdanen niet te veel mondigheid toekenden.

achtergrond van een ver landschap. Deze verandering van kijken en dus van perspectief heeft consequenties op allerlei gebied: op ons wereldbeeld, op de godsdienst, op onze kijk op de mens. Deze horizon lokt: in 1492 wordt Amerika ontdekt; niet lang daarna wordt Afrika omzeilt en in 1524 de hele wereld. De kerkelijke geestelijke Copernicus schrijft aan zijn boek over het draaien van de aarde rond de Zon, dat pas in 1543 op zijn sterfbed van de drukker komt. Eerder durfde hij niet.

### Ook het vijandbeeld veranderde.

Na de val van Constantinopel verschijnt in 1456 een 'ster met een baard' aan de hemel, een teken van goddelijke toorn. De Paus verordonneert dat op het middaguur overal het Angelus wordt geluid. De torenklok roept alle Christenen op om zich op dit uur te verenigen in gebed voor redding van de komeet en de omsingeling door de Turk, die zowel via de Balkan als door Noord Afrika oprukte.

De drang om op ontdekkingsreis te gaan is deels te zien als een poging om te ontsnappen aan deze wurggreep. Ook de apocalyptische toon van de geschriften uit die tijd kan worden gezien als een reactie op de realiteit van de internationale politieke verhoudingen.

Onder de ondernemende sultans Selim en Suleiman veroverde het Osmaanse Rijk zowel de Balkan als het hele midden oosten, waaronder Egypte, Arabië en Irak, zodat Europa in één klap werd afgesneden van contact met het verre Oosten en dus zowel met het Heilige Land als van de lucratieve specerijenhandel. De Zwarte zee werd een Turkse binnenzee en zowel de Balkan en Griekenland als vrijwel geheel Noord-Afrika werd Turks of daarmee verbonden.

Onder Suleiman I viel in 1526 Hongarije, waarna ze in 1529 en 1532 akelig dichtbij kwamen door Wenen te belegeren, waar ze met veel moeite werden verdreven. De laatste belegering van die stad was in 1689.

Apocalyptische gebeurtenissen dicht bij huis waren bijvoorbeeld de berichten over ketterse groeperingen, zoals de wederdopers. Onder hun voorganger Jan van Leiden werd de stad Munster in 1533 uitgeroepen tot het Nieuwe Jeruzalem. Jan van Leiden voerde een schrikbewind en de stad werd in 1535 weer veroverd door de bisschop, ondanks pogingen van Nederlandse dopers om de stad te ontzetten.

### CYCLI: HET WERELDGEBEUREN

Als we alle bijzondere samenstanden van de buitenplaneten op een rijtje zetten met het wereldgebeuren ernaast, valt op hoe vormend ze zijn voor de tijdgeest. Tot slot een overzicht van enkele grote lijnen die dan tevoorschijn komen.

De allergrootste cyclus is die van de planeten Uranus - Neptunus en Pluto samen: eens in de **4.000 jaar** komen die bij elkaar in het teken Tweelingen. De volgende zal zijn in het jaar 3.367. Binnen dit grotere geheel onderscheiden we de krachtige invloeden die uitgaan van de jaren dat ze conjuncties vormen: conjunctiejaren of *'alignment years'*.

**Uranus-Neptunus** cyclus: conjunctie eens in de **173** jaar  
Uranus (onafhankelijkheid, individualisme, bevrijding);  
Neptunus (eenwording, idealisme)

**Uranus-Pluto** cyclus: conjunctie eens in de plm **115** jaar  
Uranus (onafhankelijkheid, individualisme, bevrijding);  
Pluto (confrontatie met het verborgene en verdrongene, waaronder angst voor dood en vernietiging).

**Neptunus-Pluto** cyclus: eens in de **490** jaar  
Neptunus (eenwording, idealisme) Pluto (confrontatie)

### Uit: LOF DER ZOTHEID *Stultitiae Laus*

Dit boek uit 1509 geeft goed de veranderende houding weer ten opzichte van macht en gezag.

"Stel, dat een toeschouwer eens op het toneel sprong en de acteurs hun maskers trachtte af te rukken, om zodoende aan het publiek hun ware, natuurlijke gezichte te tonen. Zou hij niet heel het stuk bederven en waard zijn om als een gevaarlijk krankzinnige uit het theater te worden gegooid?"

"Wat is de wereld trouwens anders dan één groot schouwtoneel, waarin ieder, onder het masker van een ander optreedt, en zijn aangenomen rol speelt, totdat de grote Regisseur hem van het toneel laat verdwijnen. "

Vaak geeft Deze aan een en dezelfde persoon rollen van verschillend karakter te spelen, zodat hij, die zo-even optrad als een koning in vol ornaat, straks als een bedelaar in lompen verschijnt.

Weliswaar is alles maar schijn, doch 's mensen leven is nu eenmaal slechts een spel, een afschaduwing van de werkelijkheid."

Na de conjuncties zijn de in de ze cycli uiteraard de vierkanten en opposities van belang. We onderscheiden vanaf de conjunctie een uitgaande, uitzaaiende, vernieuwende periode tot de oppositie, en daarna een ingaande, afbouwende periode; via het ingaand vierkant naar een nieuwe conjunctie.

### De man met de muts

De verre planeet Pluto liep van 1490 tot 1503 in het teken Schorpioen, een tijd van diepgaande transformatie.

Volgens de mythe droeg Pluto, de god van de onderwereld, een muts van hondenvel die hem onzichtbaar maakte als hij boven de grond kwam. En inderdaad: eens in de 248 jaar komt Pluto dicht bij de Zon te staan dan Neptunus. Vanuit de verre, donkere ijswereld komt hij in de lichtsfeer; gedurende een periode van 15 tot 20 jaar. Hij loopt dan altijd door het teken Schorpioen; zijn eigen teken dus. Als je deze periodes in de geschiedenis nagaat zie je steeds dat verborgen of verloren gegane kennis in nieuwe vorm weer opduikt; de cultuur gaat door een transformatie. De Renaissance is een goed voorbeeld - de wedergeboorte van de Griekse filosofie en een Platonische wereldvisie en de opkomst van het humanisme.

Een eerdere tocht van Pluto door de Schorpioen valt samen met wat wij nu 'De Hoge Middeleeuwen' noemen; de tijd van de troubadours, hoofse liefde, alchemie en de kabbala; zijn invloed was opnieuw te zien in de 18e eeuw; het tijdperk van de Verlichting.

Ook in de periode 1979 - 1999 zien we een grote draai in de geopolitieke verhoudingen: na het 'wegvallen' van de Sovjet Unie een idee van een 'Nieuwe Wereldorde' is ontstaan; een 'global community'. In deze tijd (1993) viel ook de grote conjunctie van Uranus en Neptunus; eveneens een sterke impuls voor een nieuwe visie. Voor meer over Pluto zie

<http://www.inspiratiesite.nl/planeten18.html>

### De Uranus - Neptunus conjunctie van 1480

In 1480 vindt bovendien een Uranus-Neptunus conjunctie plaats, eveneens een ingrijpende conjunctie die eens in de plm 170 jaar plaats vindt. De mystieke planeet Neptunus bevordert eenheid, versmelting, terwijl Uranus juist de individualiteit benadrukt en onafhankelijk wil zijn. We vinden die tegenstrijdigheid duidelijk benadrukt op de momenten dat ze samengaan.

In 1480 begint een langdurige periode waarin de buitenplaneten aspecten met elkaar maken; een creatieve fase die we kennen als de bloei van de Renaissance in Italië die tot ongeveer 1520 duurt.

Bij de conjunctie van Uranus en Neptunus rond 1650 zorgde de vrede van Munster voor het beëindigen van de 30 jarige oorlog in Duitsland, en eindelijk vrede na de 80-jarige oorlog in de Nederlanden. Nederland werd als staat erkend, overal werden de machtsverhoudingen opnieuw vastgesteld. Iets dergelijk zien we bij de conjunctie rond 1820. Ook toen werd de kaart van Europa opnieuw ingetekend nadat Napoleon verslagen was: allerlei landen werden onafhankelijk of juist samengevoegd, zoals Nederland en België.

Tijdens de meest recente conjunctie van 1993 werd Europa dan wel één (Neptunus), maar alle landen waren er beducht op om hun soevereiniteit (Uranus) te behouden. Eenheid in verscheidenheid is het motto. Toch was het bijzonder dat dit kon gebeuren en dat bijvoorbeeld ook besloten kon worden tot één munt!

### Europa in 1500

In Spanje zijn in 1492 de Moren en Joden verdreven, in hetzelfde jaar dat Columbus Amerika ontdekte.

Het Osmaanse rijk staat voor een enorme uitbreiding zowel naar het westen (Hongarije) als naar het oosten: tot in Egypte, Arabië en Iran.

Ook het Duitse Rijk en Oostenrijk staan voor een grote gebiedsuitbreiding. Onder Keizer Karel V<sup>e</sup> worden deze landen, samen met Spanje en grote delen van Italië bij elkaar gevoegd.

Frankrijk voelt zich omsingelt en voert talloze oorlogen om uit te breken. Opkomende machten aan de periferie zijn Engeland en Rusland.

De Middellandse zee, de bakermat van de Europese geschiedenis, verliest geleidelijk aan belang na de ontdekking en kolonisatie van Amerika en Indië.

Tot 1700 is deze zee het strijdtoneel tussen Turken enerzijds en een ruziënde alliantie, gevormd door de Paus, de Spanjaarden en Venetianen anderzijds. Elk jaar voer de Turkse vloot uit vanuit Istanboel om de kusten van de Middellandse zee te plunderen en handelschepen te kapen, geholpen door de Barbarijse zeerovers vanuit o.a. Algiers.

## EUROPESE GESCHIEDENIS in het licht van de mysterieplaneten

Maar, de astrologen uit de Renaissance kenden deze planeten niet, ze gebruikten andere technieken om voorspellingen te doen. Soms wordt gesteld, dat je de 'Planeten van de Nieuwe Tijd' niet mag gebruiken om met terugwerkende kracht de ontwikkelingen in de oudheid te begrijpen. Ze waren nog niet ontdekt en hadden zich dus ook nog niet gemanifesteerd in het collectief. Interessant dus, om eens te kijken of dat klopt.

### POLITIEKE TOESTAND IN EUROPA: Islamitische dreiging en scheuring in de Kerk

#### Europa in het jaar 1500

het geboortjaar van Karel V. Een opmerkelijke kaart, die kort erna drastisch zal veranderen.

Te zien is vooral het effect van de deling van Europa na de dood van Karel de Grote: 'het verscheurde hartland'. Hier hoort ook Nederland bij. Dit versnipperde middenstuk (door het delingsverdrag van Verdun uit 943) werd pas door de komst van de Europese Unie in 1993 gerepareerd. In alle eeuwen hiervoor werd dit hele gebied, vooral Noord Frankrijk en België, doordrenkt met het bloed van ontelbare veldslagen, vooral die tussen Frankrijk en Duitsland/Oostenrijk.

#### Europa in het jaar 1550

Het rijk van Karel V<sup>e</sup> in 1550. We zien de dramatische veranderingen die zich in de wereld hebben voltrokken op deze beide kaarten.

De dynastie van de Habsburgers verwierf het grootste deel van het oude Bourgondische Rijk, waaronder ook delen van Nederland, België, Noord Frankrijk en Italië behoorden. De Spaanse tak van de

Habsburgse dynastie onder Filips II, de zoon van Karel V, is rood gekleurd. De eerste tekenen van westerse dominantie in de wereld zijn hierin al waar te nemen, alhoewel die voor mensen uit die tijd eerder als het tegendeel werd ervaren.

Zie bijvoorbeeld de zogenaamde Presidio's in Noord Afrika, gebieden die op de Turken waren veroverd. Vele daarvan bestaan nog steeds als Spaanse enclaves. Ook de meeste Italiaanse steden verloren hun autonomie in de strijd tussen Frankrijk, de Paus en de Habsburgers. Alleen Venetië bleef overeind als macht van betekenis. Een voorbeeld van de verschuivende machtsverhoudingen is de plundering van Rome



(*Il Sacco di Roma*). De stad viel vanaf 6 mei 1527 maandenlang ten prooi aan een ongedisciplineerd leger van 25.000 Duitse en Spaanse soldaten, die zich te buiten gingen aan plundering, verwoesting, ontering, verkrachting en moord. Paus Clemens VII moest vluchten en zijn meerdere erkennen in keizer Karel V.

Meer over planeetstanden en politieke ontwikkelingen onder andere in:

### MILLENNIUM: MUNDANE ASTROLOGIE

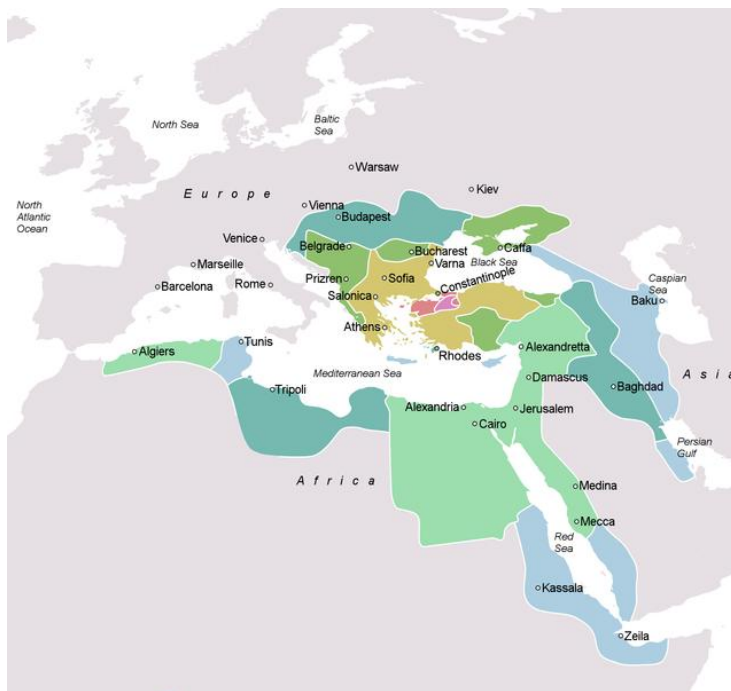
*Saturnus en de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945: wonderen gebeuren elke dag.* Deze reis door de naoorlogse jaren - de ismes en idealen, de angsten en obsessies van de fifties tot en met heden - geeft een diepgaand inzicht in de werking van deze vormende krachten in onze eigen horoscoop. Met een uitstapje naar 'LEBENSREFORM': de door Neptunus en Pluto geïnspireerde vernieuwingsbeweging rond 1900: Jugendstil, Reform, Art Nouveau en Naaktcultuur: de wortels van de huidige New Age

### REVOLUTIE IN BEWUSTZIJN

De Copernicaanse Omwenteling: hoe onze kijk op de hemel en op astrologie veranderde. We kwamen tot het besef, dat de hemel groter is dan de aarde, maar maakten we onszelf daarmee niet kleiner dan nodig? Hierin ondermeer een opmerkelijke verklaring van de Turkse schrijver en historicus Orhan Pamuk over de afwijzing van het lijnperspectief in de schilderkunst door de Islamitische wereld, zodat daar de ontwikkeling van nieuw perspectief stagneerde. Hij beschrijft de onrust die ontstaat onder de miniatuurschilders aan het hof van de Sultan, als ze voor het eerst westerse schilderijen zien die met lijnperspectief zijn geschilderd.

### DE CYCLI VAN DE BUITENPLANETEN GEDURENDE DE RENAISSANCE

Zie bijvoorbeeld de Saturnus (regels en controle) - Pluto (confrontatie) conjunctie in 1517/18 die samenviel met de spectaculaire Turkse veroveringen en het keerpunt in de geschiedenis toen Maarten Luther zijn stellingen aan de kerkdeur van Wittenberg spijkerde.



### Turkse tang

Op deze kaart is te zien hoezeer de Osmaanse expansie bedreigend was voor Europa.

De Zwarte zee was een Turkse binnenzee; ook het grootste deel van de kusten van de Middellandse zee was in hun handen.

Karel V zette vanaf 1530 een serie forten op langs de Noord Afrikaanse kust. Vele daarvan bestaan nog steeds als Spaanse enclaves.

Weinig bekend is de bloedige oorlog die de Portugese oorlogsschepen uitvochten in de Rode zee en de Indische oceaan met de Turkse vloot.

	<b>Uranus</b> (omloop 84 jr) Bevrijding	<b>Neptunus</b> (omloop 164 jr) Eenwording	<b>Pluto</b> (omloop 245 jr) Confrontatie
<b>Saturnus</b> Beheersing, bestuur, begrenzen en beperken, scepsis, vormgeving en structuur. (omloop 28 jaar)	(conjunctie 46 jr) Regels versus liberalisme, vernieuwing versus behoudzucht.  1465/57 oppositie 1488/90 conjunctie 1508/10 oppositie 1532/33 conjunctie 1556/58 oppositie 1579/82 conjunctie 1598/00 oppositie	(conjunctie 37 jr) Regels versus mystiek, het ongrijpbare grijpen, opoffering.  1450/52 conjunctie 1469/70 oppositie 1486/87 conjunctie 1504/05 oppositie 1522/24 conjunctie 1538/41 oppositie 1559/60 conjunctie 1576/78 oppositie	(conjunctie plm 35/42 jr) Regels en controle versus confrontatie, buigen of barsten  1464/65 oppositie 1479/80 conjunctie 1499/1500 oppositie 1517/18 conjunctie 1534/35 oppositie 1552/54 conjunctie 1566/69 oppositie 15 84-85 conunctie 1600/02 oppositie
<b>Uranus</b> Bevrijding, inzicht, doorbraken, individualisme (omloop 84 jaar)	++	(173 jr) Onafhankelijkheid en eenwording, utopische vernieuwing en bevrijding. Cyclus: <b>1479</b> - 1649 <b>1475/82</b> conjunctie <b>1525 /28</b> vierkant <b>1562/71</b> oppositie	(plm 115 jr) Provoceren - de drang tot individualiteit en doorbreken van taboes Cyclus: <b>1456</b> - 1598 <b>1453/57</b> conjunctie <b>1492/94</b> vierkant <b>1536/41</b> oppositie <b>1593/00</b> conjunctie
<b>Neptunus</b> Eenwording, idealisme, mystiek, vervloeiing, oplossen. (omloop 164 jaar)	++	++	(490 jr) Eenheid versus confrontatie en transformatie, collectivisering en psychologisering Cyclus: <b>1400</b> - <b>1892</b> <b>1400</b> conjunctie 1570 vierkant / <b>1650</b> oppositie



# ACTUELE ONTWIKKELINGEN

*in astrologisch perspectief*

**'er zullen tekenen zijn in Zon, Maan en Sterren'  
(Openbaring van Johannes)**

## APOCALYPS NOW

Naarmate 2012 nadert zijn er steeds meer mensen die voortekenen menen te zien van een grote transformatie die ons te wachten staat. Wat is daarvan serieus te nemen?

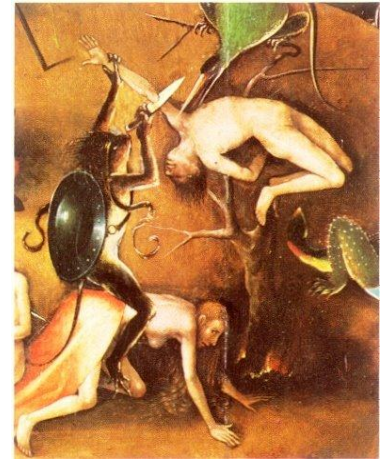
Doemdenken is van alle tijden. Elk jaar staat er wel ergens een profeet op, die het einde der tijden voorspelt. De meeste religies kennen een Eindafrekening, een laatste Oordeel, een laatste Dag. Zo'n Apocalyps ('uiteindelijke openbaring') is in de New Age, niet een ondergang maar een ommekeer. Tijdens de overgang van het Vissentijdperk naar dat van de Waterman zal een soort hemel op aarde worden gevestigd.

Dergelijke voorspellingen gaan meestal vergezeld van de verwijzing naar een astronomisch feit, een samenstand van planeten, een komeet, soms ondersteund door ingewikkelde berekeningen. 'Galactische uitlijning' bijvoorbeeld die in 2012 gepaard zal gaan met 'het openen van een poort naar hoger bewustzijn'. Vermoedelijk zullen er ook wel weer mensen op een berg gaan staan om de zondvloed te overleven - of zich maandenlang in een donkere grot terugtrekken om zich tegen kosmische straling te beschermen, zoals een aantal jaren geleden in Rusland gebeurde.

## Toch is er wel degelijk wat aan de hand

In een reeks artikelen die ik daarover geschreven heb ga ik in op de tijdgeest in astrologisch perspectief. De bedoeling is om zowel onszelf en onze persoonlijke en spirituele ontwikkeling beter te begrijpen, als de ontwikkeling van het collectief, de mensheid, waarin we zijn ingebed. De volgende artikelen werden eerder gepubliceerd of als lesmateriaal verspreid. Je kunt ze vinden, lezen en downloaden op

[www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond.html)



**DE APOCALYPS**  
(HET LAATSTE OORDEEL)  
(ca 1482, detail) door Jeroen Bosch  
geschilderd tijdens de Uranus-Neptunus  
conjunctie in die jaren)

## Inhoud

### ASTROLOGIE voor de 21e eeuw

frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Een serie artikelen die je kunt downloaden van internet.

### COACHING en chakra psychologie

Persoonlijke ontwikkeling gebaseerd op de zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht.

### PRAKTIJK Jan de Graaf

Reading, coaching, astrologische consulten, workshops en cursussen

### BOEKEN

Verkrijgbare titels van de uitgeverij inspiratie en manier van bestellen.

jan de graaf uitgeverij *inspiratie*

boeken op het gebied van astrologie en persoonlijke ontwikkeling door Jan de Graaf  
KvK 29033590 - Btw nr 569 37 957 B 01 - Bank 54 25 580 - Zuwe 32 - 2411 ZK Bodegraven  
[www.inspiratiesite.nl](http://www.inspiratiesite.nl) - email: [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) - tel 0172 - 645950

# ASTROLOGIE VOOR DE 21E EEUW

## WELKOM OP DE INSPIRATIESITE

De inspiratie website geeft toegang tot frisse, originele en inspirerende informatie over astrologie en persoonlijke ontwikkeling. Informatie die bruikbaar is voor jezelf, je eigen horoscoop en je eigen leven. Je krijgt inzicht in de kosmische achtergrond van belangrijke gebeurtenissen en prominente personen.

Ook over coaching en chakra psychologie vind je hier uitgebreide informatie.



## HET AQUARIUS TIJDPERK EN DE HOOP OP 2012

Over de Eindtijd, de Maya kalender, voorspellingen voor het jaar 2012, Astrale inspiratie en beïnvloeding en de hoop op een grote bewustzijnsverandering. De conjunctie van de 'mysterieplaneten' Uranus en Pluto heeft in de jaren zestig gezorgd voor een spurt in bewustzijn. Hier begon de tijd van Flower Power, anti-autoritaire opvoeding en 'Mei68'. Alle thema's van toen komen terug nu ze van 2008 - 2015 opnieuw een aspect maken.

[Lees meer](#)



## APOCALYPS NOW

De Renaissance (wedergeboorte) was een 'kanteltijd', een revolutie in bewustzijn. We zien een opmerkelijke parallel met de planeetstanden van nu en de voorspellingen over de Eindtijd met Kerstmis 2012. Het was de eeuw van Nostradamus, Calvin en Luther, van de Turk als Antichrist, van crisis en angst voor de toekomst - maar ook van grote ontdekkingsreizen en de opbloei van kunst en cultuur. Er was voorspeld, dat in 1484 een 'Kleine Profeet', een nieuwe Messias, het levenslicht zou zien; dat was rond de geboorte van kerkhervormer Maarten Luther. Zijn horoscoop werd zelfs vervalst om hem als heilsbrenger te kunnen propageren. Welke openbaring staat ons in 2012 te wachten?

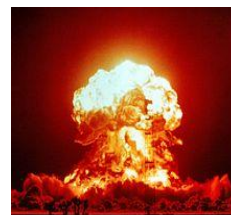
[Lees meer](#)



## MILLENNIUM: MUNDANE ASTROLOGIE

*Saturnus en de Mysterieplaneten in actie in de wereld vanaf 1945: wonderen gebeuren elke dag.* Een tijd van hippies, maar ook van angst voor de bom. Deze reis door de naoorlogse jaren - de ismes en idealen, de angsten en obsessies van de fifties tot en met heden - geeft een diepgaand inzicht in de werking van deze vormende krachten in onze eigen horoscoop. Met een uitstapje naar 'LEBENSREFORM': de door Neptunus en Pluto geïnspireerde vernieuwingsbeweging rond 1900: Jugendstil, Reform, Art Nouveau en Naaktcultuur: de wortels van de huidige New Age

[Lees meer](#)



## REVOLUTIE IN BEWUSTZIJN

De Copernicaanse Omwenteling: hoe onze kijk op de hemel en op astrologie veranderde. We kwamen tot het besef, dat de hemel groter is dan de aarde, maar maakten we onszelf daarmee niet kleiner dan nodig? Hierin ondermeer een opmerkelijke verklaring van de Turkse schrijver en historicus Orhan Pamuk over de afwijzing van het lijnperspectief in de schilderkunst door de Islamitische wereld, zodat daar de ontwikkeling van nieuw perspectief stagneerde. Hij beschrijft de onrust die ontstaat onder de miniaturschilders aan het hof van de Sultan, als ze voor het eerst westerse schilderijen zien die met lijnperspectief zijn geschilderd.

[Lees meer](#)



## DE MYSTERIEPLANETEN

Uranus, Neptunus en Pluto, de spelmakers van het lot. Met o.a. informatie over het zonnestelsel als model van ons kosmische zelf en onze plek in het heelal. Wat doen ze in je horoscoop? Wat mag je de komende jaren van ze verwachten? Voor welke persoonlijke keuzes kom je te staan?

[Lees meer](#)



## BASICS in astrologie:

wat is het en wat kun je ermee? Over het duiden van planeten, tekens, huizen en aspecten. Voorbeelden van transits; o.a in de horoscoop van Julian Assange, de oprichter van WikiLeaks.

[Lees meer](#)



## WESTERS FENG SHUI

Jezelf in harmonie brengen met de kosmos. Waarom blijft STONEHENGE ook na 5000 jaar fascineren? Wat valt er eigenlijk te zien en te beleven? En hoe kun je die beleving meenemen naar huis?

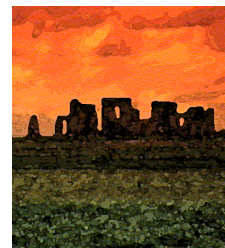
### Deel I ORIËNTATIE IN DE KOSMOS

De spirituele dimensie van Zenith en MC.

### Deel II YGGDRASIL - DE WERELDES

Bouw je eigen Stonehenge. Oefeningen om je verbonden voelen met Hemel en Aarde.

[Klik hier >>](#)



## LIBER DE VITA

een baanbrekend werk uit de Renaissance over astrologie, magie en gezondheid door Marsilio Ficino. Het voorwoord dor Charles Boer geeft een goed beeld van de ontwikkelingen in die tijd en de betekenis van Ficino voor de psychologische astrologie

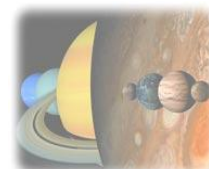
[Klik hier >>](#)



## ONDER CONSTRUCTIE / PUBLICATIE IN 2011

### DE ANTI- AUTORITAIRE ERFENIS:

Uranus en Pluto vormen tussen 2012 en 2015 zeven keer een vierkant. Deze knarsende en schurende planetaire energie brengt alle anarchistische thema's van de sixties weer tot leven: wat niet buigt zal barsten. Uranus speelt met de mythe van de vrijheid: van bevrijding tot fundamentele vrijheid. Daarnaast zijn er mogelijkheden voor de reparatie van Saturnus: je eigen broek ophouden en je eigen weg gaan. In aanbouw



### NEPTUNUS IN VISSEN

Wereldwijd kosmopolitisme. De uitdaging om gestalte te geven aan de nieuwe mens. Neptunus loopt vanaf april 2011 in het teken Vissen. In aanbouw.



### HET BETERE KOFFIEDIK

Navigeren op de sterren : transits en persoonlijke ontwikkeling. In aanbouw.



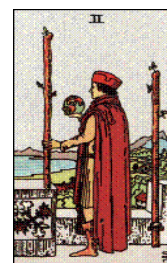
## COACHING en chakra psychologie

kostenloze downloads:

### HOVENIER IN EIGEN TUIN

Groei, volwassenwording en autonomie in de biologische, emotionele en spirituele ontwikkeling. Naast de lichamelijk volwassenheid (letterlijk: volgroeid zijn), kennen we de emotionele, mentale en spirituele volwassenheid. Tegelijkertijd is een deel van ons ook nog kind. Vanuit onze volwassenheid zijn we gewend om een beetje neer te kijken op dit kinderlijke, emotionele en onhandige stuk van onszelf.

[Lees meer >>](#)



### FILOSOFIE & TEMPERAMENT

Ken Jezelf! Op zoek naar innerlijk licht. Van Socrates en Plato tot de Stoïcijnen. Als je de Griekse geschiedenis nagaat begrijp je wel waarom ze daar zowel de filosofie als de democratie moesten uitvinden: het was een driftig, wraakzuchtig volk, dat best wat hulp en aanmoediging kon gebruiken om zich te leren beheersen. Op de tempels in Delphi stonden aanmaningen om in alles maat te houden en niets te overdrijven, waaronder de bekende spreuk 'Ken Jezelf' (gnothi seauton). Op deze spreuk is onze cultuur nog steeds gebaseerd. [Lees meer >>](#)



## VASALIS EN DE KRACHT VAN EEN STERK KARAKTER

Het gedicht 'Uittocht' en de horoscoop van M. Vasalis. De poëtische schokgolven van Vasalis zijn nog lang niet uitgewoed. De krachtige beeldentaal die uit haar verzen spreekt is fris gebleven. Over het gedicht 'Uittocht' in de bundel Vergezichten en gezichten (1954), wordt verschillend geoordeeld. Er is onder andere gesuggereerd dat dit gedicht over waarheid en leugen gaat; of over de bijbelse uittocht uit Egypte en dat 'blootsvoets' zou slaan op het doen van boete. De uittocht zou haar inspiratie betreffen, zodat ze hierna niets meer schrijven kon. Het gedicht is vooral uitzonderlijk vanuit het perspectief van persoonlijke groei. Je kunt het lezen als een radicale oproep om jezelf te vinden en van daaruit te leven. [Lees meer >>](#)



## IK VIND MEZELF TE DIK

Overgewicht en astrale energie. In gesprek met Jolanda K. over eten, afvallen en 'het intuïtieve dieet'. Het kernwoord voor de maagchakra is *voldoening - Voldaan zijn*. Een onvoldaan gevoel op emotioneel niveau vertaald zich gemakkelijk naar een verstoord eetritme. Overeten is een patroon; evenals de tegenhanger hiervan: uit balans zijn door 'ondereten', te kieskeurig zijn, een slechte eetlust, moeite hebben met de opname en het verteren van voedsel.

[Lees meer >>](#)



## NOG MEER ...

Op de Inspiratiesite vind je een aantal korte en langere artikelen over diverse onderwerpen, waaronder verschillen tussen Reiki en intuïtieve ontwikkeling; en

'**Pietje en zijn Vriendjes**' - mijn eerste boek, een curieus tijdsbeeld dat ik schreef op 8 jarige leeftijd ... met een verwijzing naar het chanson 'avec le temps' van Leo Ferre' - [lees meer >>](#)

**CV Jan de Graaf:** [www.inspiratiesite.nl/achtergrond1.htm](http://www.inspiratiesite.nl/achtergrond1.htm). Voor een uitgebreid curriculum en publicatielijst klik naar:

[www.inspiratiesite.nl/CV%20en%20publicatielijst.pdf](http://www.inspiratiesite.nl/CV%20en%20publicatielijst.pdf)



## INFORMATIE OVER ASTROLOGIE

op mijn website: <http://www.inspiratiesite.nl> informatie over

\* de [Planeten](#) - een rondgang door de astronomie, de mythologie en de psychologie van de kosmos;

\* je [Kernkwaliteiten](#) en je Sterrenbeeld

\* de [Maan](#) in je horoscoop en de Maankalender

## PRAKTIJK

### Jan de Graaf en cursussen

JAN DE GRAAF is astroloog, lichaamsgericht therapeut, docent intuïtieve ontwikkeling en auteur van diverse boeken op het gebied van persoonlijke groei.

PRAKTIJK: astrologie en persoonlijke ontwikkeling

\* JE GEBOORTEHOROSCOOP: een consult duurt plm 2 uur. Het gesprek wordt opgenomen en op cd gezet. € 135,-

\* JAARHOROSCOOP: als vervolgesprek; hoe is het gegaan, waar sta je nu en wat zit er dit jaar voor je in het vat. € 110,-

\* RELATIEHOROSCOOP: drie sessies met je partner om samen te kijken naar jullie relatie. Pakket € 375,-

\* PAKKET HOROSCOOP EN PERSOONLIJKE ONTWIKKELING: je horoscoop plus een kennismaking met individuele begeleiding in twee vervolgsessies. Pakket € 245,-

\* READING EN COACHING: beter functioneren van binnenuit  
Een sessie Reading en Coaching kost € 80,-

AFSPRAKEN: MAIL [jang@inspiratiesite.nl](mailto:jang@inspiratiesite.nl) / tel 0172-645950

Jan de Graaf uitgeverij  inspiratie De kleine Profeet

## Cursussen en workshops

Kijk op de website van het Essence College waar ik les geef voor een overzicht van de mogelijkheden vwb intuïtieve ontwikkeling en de opleiding tot Healer, Reader en Reader-Coach.

[www.essencecollege.nl](http://www.essencecollege.nl)

## BOEKEN

op het gebied van astrologie  
en persoonlijke ontwikkeling

### BOEKEN EN PUBLICATIES

In de loop der jaren heb ik diverse boeken geschreven op het gebied van persoonlijke ontwikkeling. Op de website vind je 'inkijkjes' van deze boeken om een indruk te geven van de inhoud.

### BESTELLEN:

door overmaken op rekening. nr. 54 25 580 t.n.v. Uitgeverij Inspiratie te Bodegraven. **Verzendkosten:** bij bestellingen vanaf € 40,- betaalt u geen verzendkosten; daaronder een bijdrage van € 2,- per zending. Voor alleen de Maankalender cq het Rebirthing boekje is dit € 1,-. Verzendkosten naar België op aanvraag.

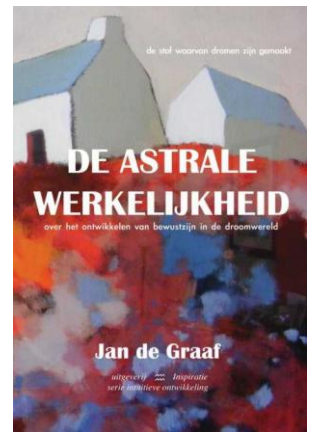
'Mythen van de Dierenriem' en 'Astro Cards' zijn in herdruk. APO - Astrologie en Persoonlijke ontwikkeling is uitverkocht. Verkrijgbaar zijn momenteel:

📖 **De Astrale Werkelijkheid** – *het ontwikkelen van bewustzijn in de droomwereld*. Astrale energie doorzien helpt om je zekerder te voelen, minder beïnvloedbaar te zijn en stelt je in staat om helderheid te verkrijgen waar eerder alles mistig leek. Je leert om misleiding en illusies te doorzien en met meer gemak je eigen groei te bevorderen. Zie de tekst hiernaast. ISBN 97- 90-71495-07-6 Paperback 192 pag. € 18,90

📖 **Rebirthing** - *verbonden ademen* informatieboekje over de Rebirthing Ademmethode. Je adem is in computertermen de *interface* tussen voelen en denken. Rebirthing is een ademhalingsmethode die je in contact brengt met je eigen levensenergie. Deze methode verlost je van belemmeringen en psychische spanningen, zodat je zowel fysiek als geestelijk vrijer kunt ademen. Zowel de ademtechniek wordt beschreven als het persoonlijke proces dat hierdoor in gang wordt gezet. De adembevrijding maakt bewust van grenzen en beperkingen zodat die kunnen worden opgeruimd. Ook het hyperventilatiesyndroom en vijf dominante bewustzijnsfactoren die belangrijk zijn voor geestelijke en emotionele groei worden beschreven, alsmede het toepassen van de affirmatie techniek.

Informatieboekje, 22 pagina's, met foto's, 5e herziene druk € 3,25

📖 **De Hemel heeft Voeten in de Aarde** - *astrologie als persoonlijk en spiritueel pad*. Astrologie gaat over onze oriëntatie in de ruimte; het leven op aarde en de goden van vuur, lucht, aarde en water die ons daarbij van oudsher terzijde kunnen staan. Tot ver voorbij de Renaissance waren hemel en aarde innig verbonden. Je kon de hemel 'lezen' om te weten hoe het hier beneden toging, maar ook andersom. De kwaliteiten van planeten en tekens waren overal op aarde zichtbaar. Alles wat mooi en zacht is en lekker ruikt toont de kwaliteiten van Venus; Mars openbaart zich in ijzer en ruzie en de kleur rood; wie in de greep van Saturnus was geraakt en dus ten prooi aan depressie of ziekte kon genezen door Venus in te zetten: een bloemetje naast je bed, druiven eten, lichte opbeurende lectuur en zo meer. Het bloemenstalletje in de hal van het ziekenhuis doet nog steeds goede zaken; maar we zijn tegenwoordig de sleutel kwijt om het verband te zien. Veel van onze gewoontes en tradities verwijzen naar een tijd, dat je de wereld astrologisch kon duiden. Voor de moderne astroloog is dat nog steeds zo. 'Planeten' zijn gewoon natuurkrachten die we in en om ons heen kunnen waarnemen en waardoor we onszelf en de mensen om ons heen beter kunnen begrijpen. ISBN 97- 90-71495-04-3 Paperback 224 pag. € 14,50

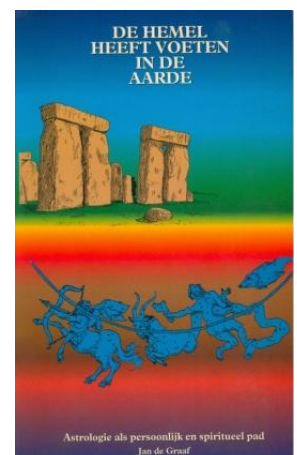


**DE ASTRALE  
WERKELIJKHEID**  
*over het ontwikkelen van bewustzijn in de  
droomwereld*

### Wat is echt - wat virtueel?

De invloed van tv en internet maakt, dat we virtueel overal bij aanwezig zijn. Maar, hoe echt is een ervaring, hoe oprecht zijn onze contacten via de sociale media? De grenzen tussen de 'echte' en de 'virtuele' werkelijkheid gaan steeds meer vervagen.

Dit boek gaat over intuïtie, helder weten - en hoe je kunt focussen op wat wezenlijk belangrijk voor je is. Al lezend onderzoek je de stof waarvan dromen zijn gemaakt - en dus het wonder van de slaap en van astraal bewustzijn.



## 📖 **MAANKALENDER** - verandering en groei van maand tot maand

Een uniek middel om de invloed van de Maanfasen in je leven te volgen en er gebruik van te maken! De nieuwe Maan is van oudsher beschouwd als een nieuw begin; een tijd om te zaaien, dingen helder te krijgen en anders aan te pakken. Zo'n nieuwe Maan valt altijd in een bepaald huis van je horoscoop. Je krijgt de kalender daarom met een computerberekening. Daarop is precies te zien in welke huizen (ervaringsgebieden) van je horoscoop de nieuwe Manen vallen - en dus ook welke thema's deze maan(d) voor jou van belang zullen zijn! De kalender begint op het moment van bestelling, waarvoor je de datum-, tijd- en plaats van geboorte op moet geven.

5e herziene druk, met computer uitdraai persoonlijke gegevens; inclusief verzendkosten. Prijs € 9,- plus verzendkosten € 10,-



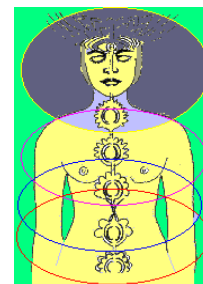
## 📖 **PROJECTIE, OVERDRACHT EN TEGENOVERDRACHT**

Beeldvorming en 'plaatjes': de vicieuze cirkel van beelden. Zowel in persoonlijke relaties als bij alle vormen van hulpverlening, coaching, reading e.d. is beeldvorming bepalend voor het succes of falen ervan. Projectie heeft ook een helende werking in contact: 'gezien worden' is van levensbelang. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband, 19 pagina's, € 10,-



## 📖 **CHAKRA PSYCHOLOGIE**

Persoonlijke ontwikkeling, zeven bewustzijnslagen en de dynamiek van het evenwicht. Bewustwording is in tegenstelling van wat vaak gedacht wordt geen mentaal proces. Je kunt van alles gelezen hebben en ontzettend veel begrijpen - en emotioneel nog aan het begin staan van een daadwerkelijk veranderingsproces. Chakra psychologie bestaat dan ook voornamelijk uit oefeningen om de verschillende lagen van bewustzijn die ze vertegenwoordigen beter te leren kennen. Reader voor de Coaching Opleiding. Ringband 18 pagina's € 10,-



## 📖 **HET HELEN VAN WROK EN MOK**

De kunst van het wraak nemen, quitte spelen, vergeven en zegenen in de emotionele werkelijkheid. Eigenlijk gaat het steeds weer om een proces van uit je trots stappen om in je hart te komen en de verschillende manieren om dat te bereiken. Reader voor de Coaching opleiding. Ringband 20 pagina's € 10,-



## 📖 **ASTROLOGIE EN THERAPIE** - wegen tot verandering en groei

De kenmerken van een aantal belangrijke op ontplooiing gerichte therapievormen en de koppeling aan astrologie komen uitgebreid aan de orde: Gestalt, Jung en op Jung gebaseerde astrologie, Psychosynthese, Process Oriented Psychology, Lichaamsgerichte Therapie. De horoscopen van de stichters van deze scholen geven een verrassend inzicht in de aard van hun leer en methodiek. Door deze horoscopen als voorbeeld te nemen wordt tevens een verhelderende indruk gegeven van de manier waarop astrologie inzicht kan verschaffen en essentiële thema's kan aangeven die van belang zijn bij de persoonlijke ontwikkeling. Ringband, 85 blz., met afbeeldingen. Nog enkele exemplaren € 12,50



**Bestellen:** zie de informatie op de vorige bladzijde.